

# MAGDALENA

TEKENINGEN *WILL* \* SCENARIO . S. DESBERG .





# MAGDALENA

*DOOR WILL.  
TEKST: S. DESBERG.  
KLEUREN: LÉONARDO.*



DUPUIS

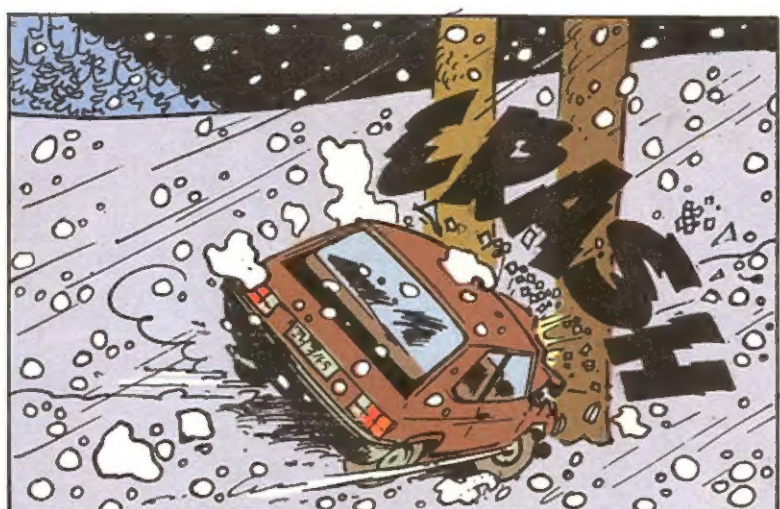
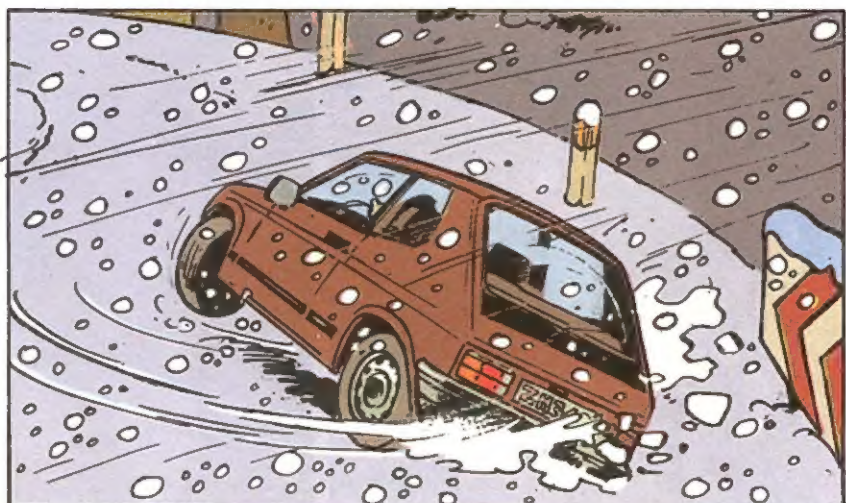
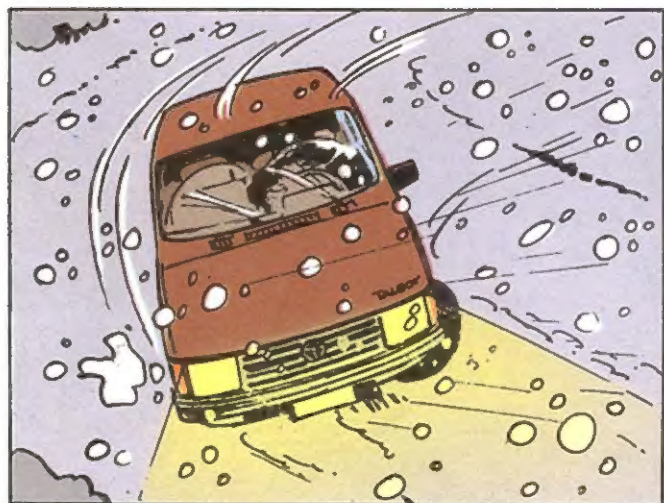


ISSN 0772-0467

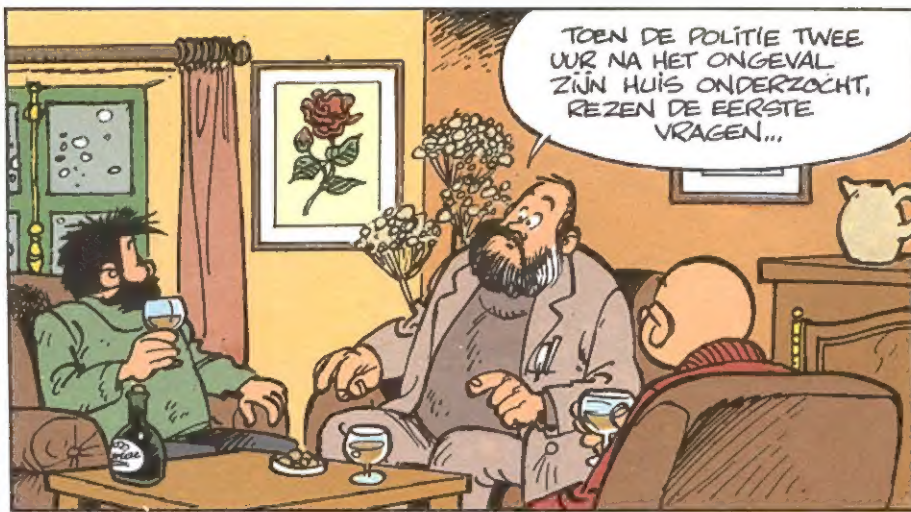
I.S.B.N. 90-314-1170-1

© 1987 by WILL, DESBERG and UITGEVERIJ DUPUIS. — ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.











ARME CHARLES! HIJ WAS ER VAN OVERTUIGD HET VERHAAL VAN ZIJN LEVEN TE MAKEN. EEN WEEK GELEDEN NOG KWAM HIJ ME DE TEKENINGEN LATEN ZIEN...



KIJK... EEN UNIEK STUK... EEN FOTOKOPIE VAN EEN VAN DE PLATEN DIE GESTOLEN WERDEN!



JA, DE GEMETSELDE RUIMTE ONDER DE LIFTKOKER IS DE BESTE PLAATS...



IK HEB JE AL EERDER GEZEGD... JOUW ZORG IS ALLEEN HET KOPEN VAN DE GEBOUWEN. WIJ ZORGEN VOOR HET NODIGE KAPITAAL...



IK VRAAG ME AF... ALS WE DIT STRAKS MOETEN GEBRUIKEN... VERSCHRIKKELIJK VOOR DE BEVOLKING...



KAMERAAD! BINNEN ENKELE MAANDEN ZAL HET KERNWAPENPROGRAMMA VAN ONZE VIJANDEN GEREED ZIJN! DENK JE ECHT DAT ZIJ DAN ZULLEN AARZELEN?

IK... IK MOET COUGAR ZO VLUG MOGELIJK WAARSCHUWEN...



JOHN! IK...



ZEG HEM HIER TE KOMEN. BIJ DE ACHTERINGANG!

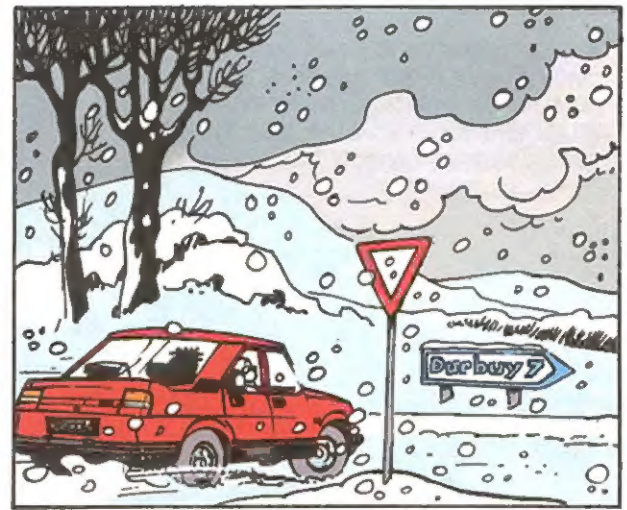


JA, NAKITA?

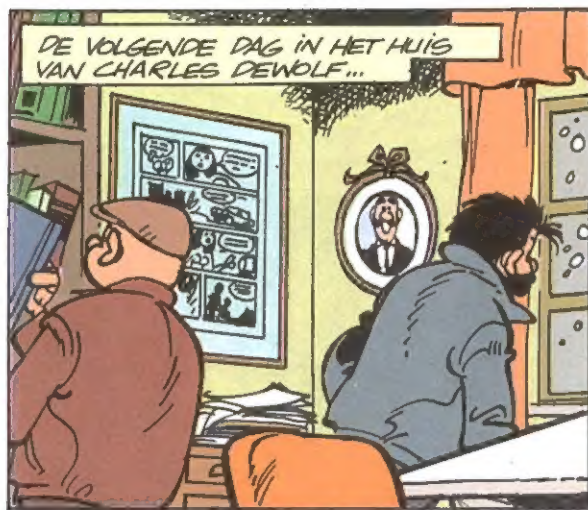
JOHN, IK... KOM VLUG... IK WACHT OP JE BIJ DE ACHTERDEUR...















'S AVONDS IN BRUSSEL  
MET JACQUES KAVKEWITCH...

IK HAD HEM GEWAARSCHUWD  
DAT DE RUSSEN DIT VERHAAL  
NOOIT Zouden LATEN  
VERSCHIJNEN!

DE RUSSEN ?? IS DIT  
VERHAAL DAN ZO  
GEVAARLIJK?



HET BEVATTE TOPGEHEIMEN.  
HUN VERDEDIGING TEGEN HET  
AMERIKAANSE STAR  
WARS PROJECT!



OVERAL ZIJN OP HET OGENBLIK  
MAKELAARS DOENDE IN OPDRACHT  
VAN DE RUSSEN GEBOUWEN OP TE  
KOPEN. DIE GEMETSELDE RUIMTES  
ONDER DE LIPTKOKER ZIJN  
NIET VERZONNEN  
...



ALS ZIJ HUN KERNRAKETTEN  
NIET LANGER KUNNEN INZETTEN  
DAN BESCHIKKEN ZIJ ZO OVER  
CHEMISCHE WAPENS, WAARMEE  
ZE ALLE BELANGRIJKE  
STEDEN KUNNEN VER-  
NIETIGEN.

MIJNHEER  
BAARD!



TELEFOON  
VOOR  
U...



JA?

BAARD? GELUKKIG  
HEB IK JE TE PAKKEN!  
ER IS NIEUWS...DE PLA-  
TEN ZIJN TERUG-  
GEVONDEN...



WAT??

DEWOLF HAD  
DE PLATEN UIT-  
GELEEND VOOR EEN  
TENTONSTELLING IN  
FRANKRIJK. HIER IS  
DE MAN! HIJ WIL  
JE SPREKEN  
...



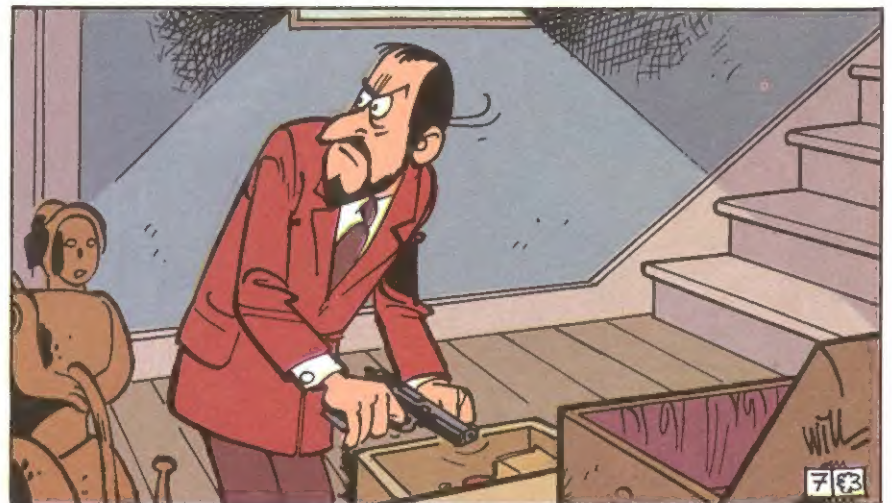
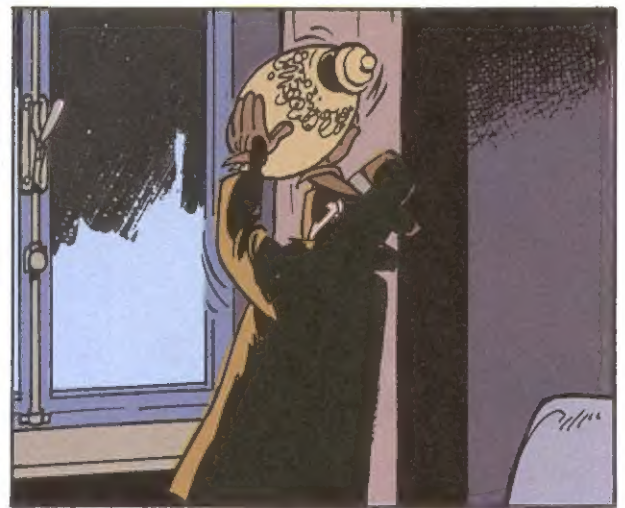
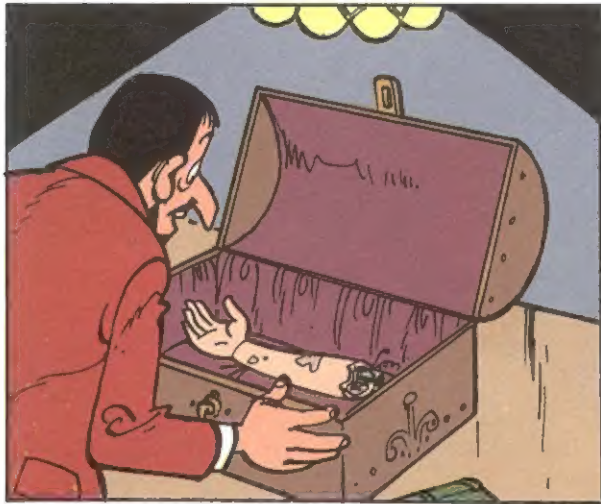
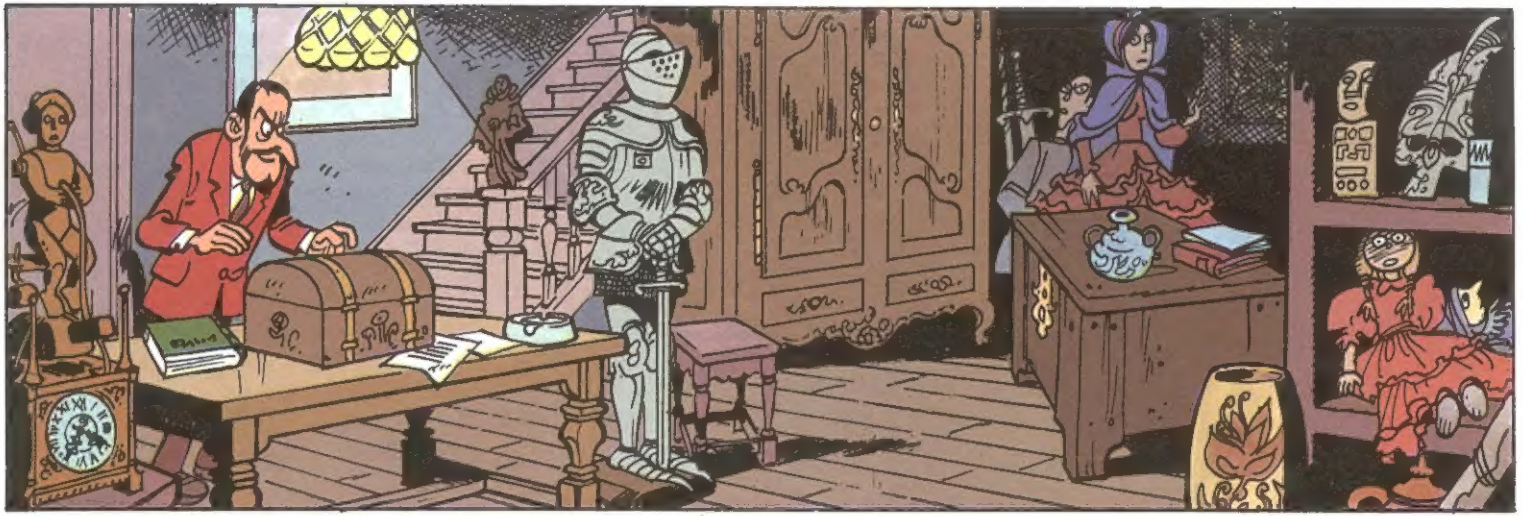
HE... HEEFT U WERKELIJK  
ALLE PLATEN?

ALLEMAAL JA!  
BEHALVE NATUURLIJK DE  
TWEDE PLATEN WAAR HIJ  
AAN BEZIG WAS. MAAR DAT  
IS NIET HET BELANG-  
RIJKSTE...



DIE FIGUUR OP DE FOTO  
WAAR U ZO'N  
BELANGSTELLING VOOR  
HEEFT OMDAT HIJ OOK  
DOOR DEWOLF WERD  
GETEKEND... DIE KEN IK...!



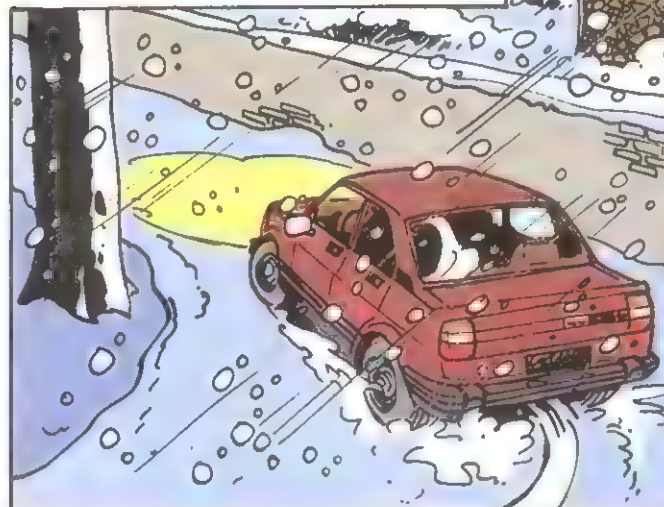
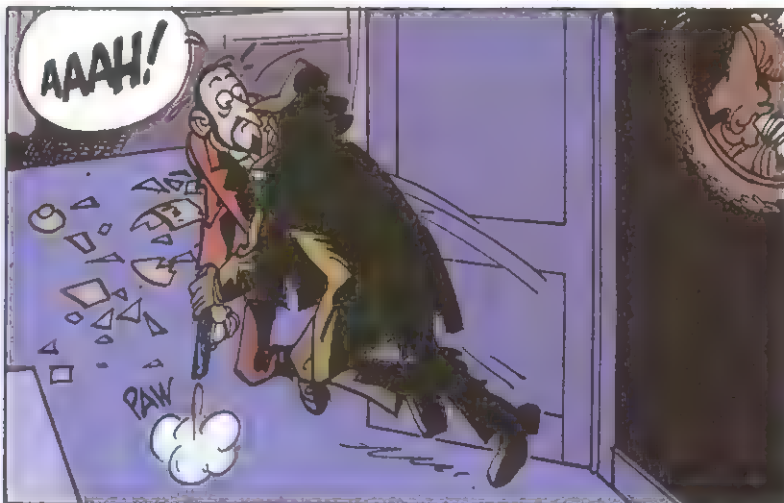




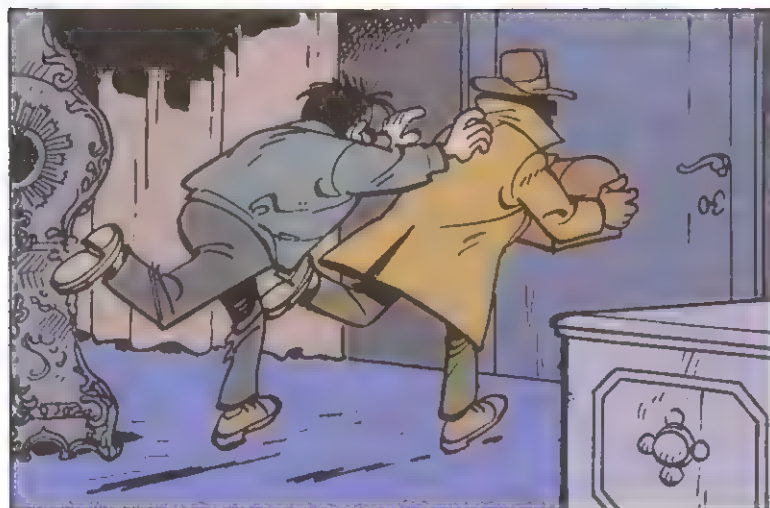
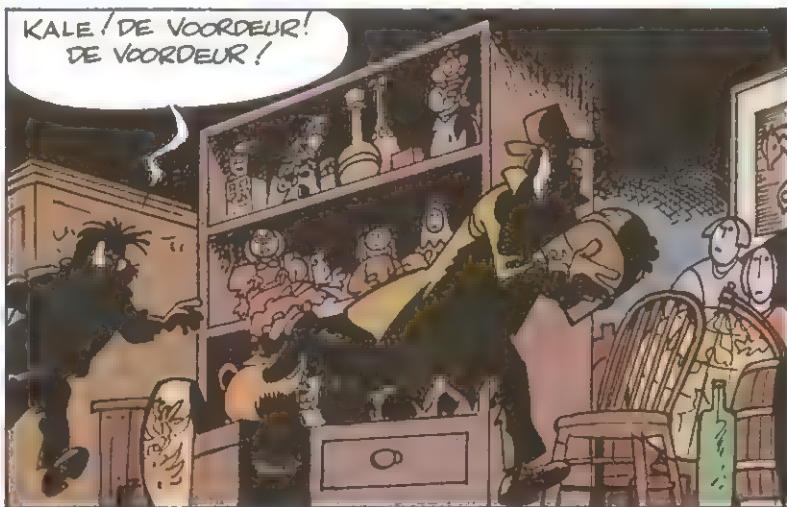
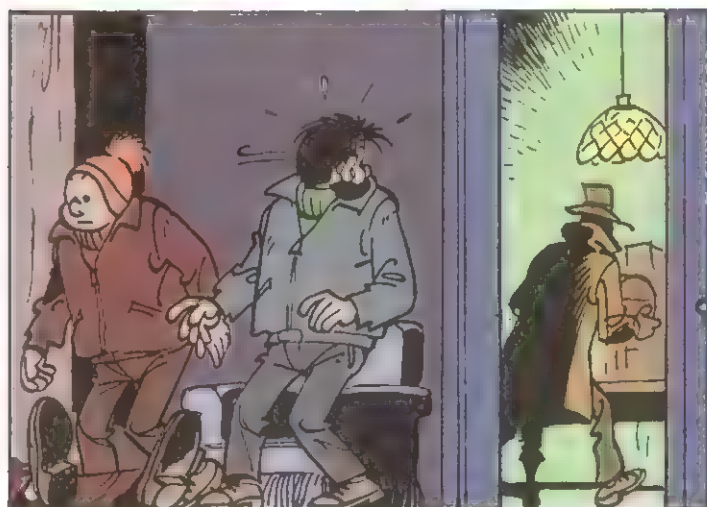
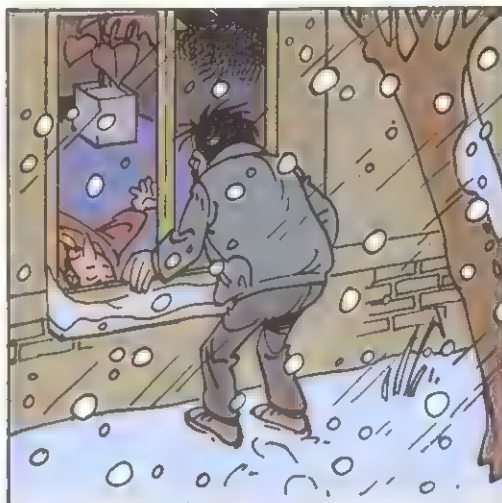
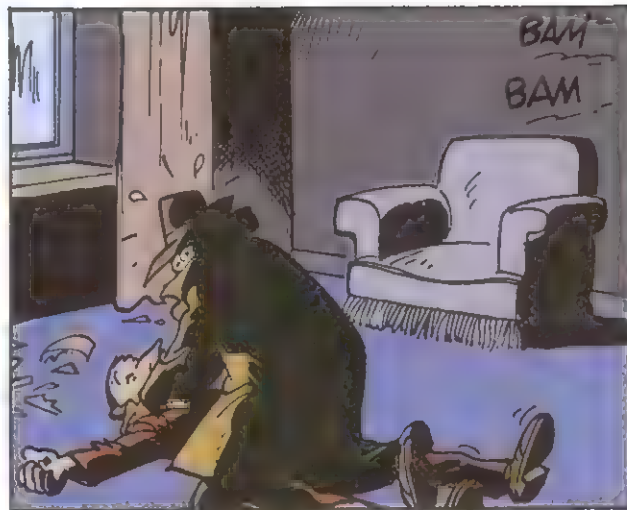
MAG IK MISSCHIEN WETEN  
WAAR WE HEEN GAAN  
EN WAAROM JE ALS EEN  
RAZENDE RIJDT ALSOF DE  
K.G.B. OP ONZE HIJLEN  
ZIT ?!

JAMMER VOOR DE RUSSEN...  
MAAR DAT WAS EEN  
VERKEERD SPOOR !

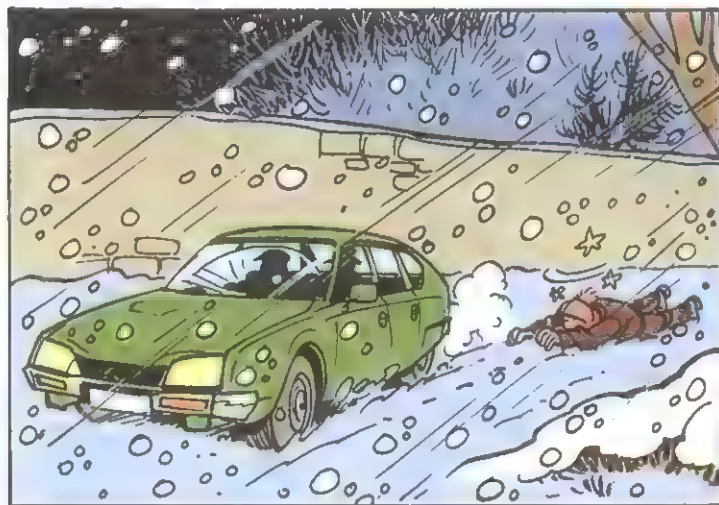
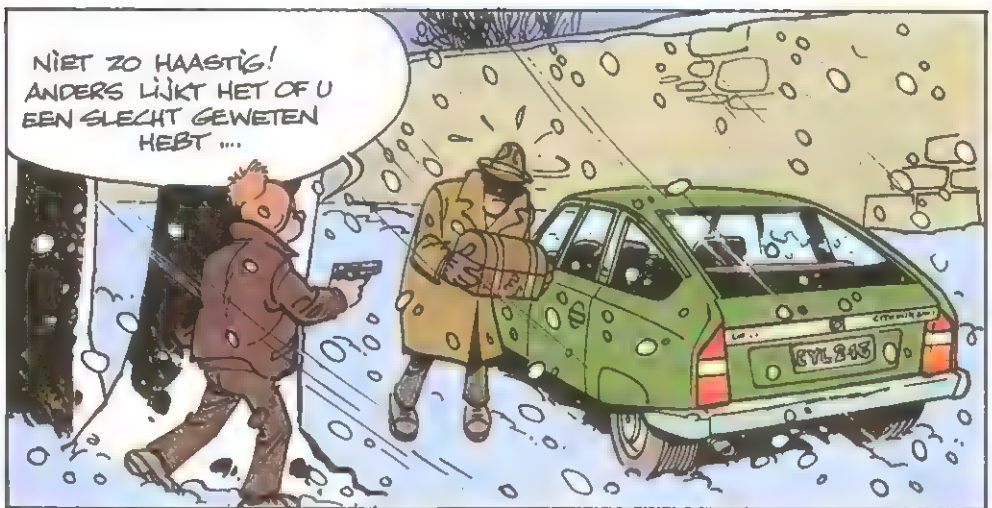
EN HET MOOISTE IS, DAT DEGENE DIE  
ONS OP DAT SPOOR ZETTE HET NIET  
OPZETTELIIK DEED ! DE DIEFTAL  
VAN DE TWEE PLATEN MOEST IN FEITE  
DE VERDWINNING VAN IETS ANDERS  
VERBERGEN ....















CHARLES HAD ERGENS ONDERWEG BIJ EEN HANDELAARTJE EEN ARM GEKOCHT. JACQUES V.D. HARTE, EEN ANTIQUAIR DIE HIJ TOEVALLIG KENDE OMDAT BEIDEN EEN WARE HARTSTOCHT HADDEN VOOR BEWEGENDE POPPEN.



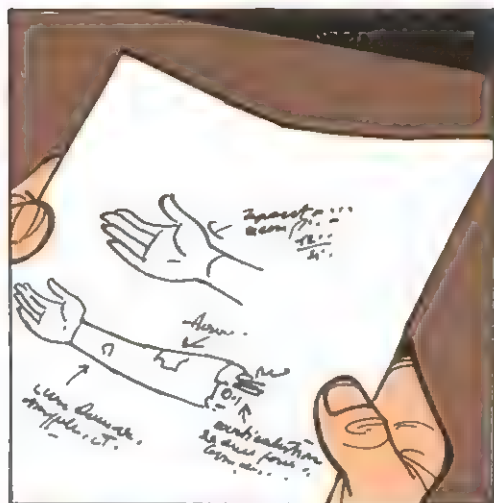
V.D. HARTE WILDE DE ARM ABSOLUUT KOPEN, MAAR CHARLES WEIGERDE EN ER KWAM RUZIE VAN.

...NOU JA... OF DE DOOD VAN DE WOLF NU AL DAN NIET TOEVALLIG WAS... HET GAF DE ANTIQUAIR DE GELEGENHEID DE ARM TE STELEN...



...MET DE TWEE PLATEN, BAARD, OM ONS OP EEN DWAALSPoor TE BRENGEN...

JA, MAAR JAMMER VOOR HEM ALLEEN MAAR **ONS**! ANDEREN WAREN VLUGGER EN DE ARM IS, ALS IK HET ZO ZEGGEN MAS, IN ANDERE HANDEN OVERGEGAAN...



DE VOLGENDE MORGEN...

GEEN TWIJFEL MOGELIJK ... HET GAAT HIER OM DE ARM EN DE RECHTERHAND VAN MAGDALENA!



MAGDALENA?

JA, MISSCHIEN WEL DE BEROEMDSTE BEWEGENDE POP TER WERELD... VERVAARDIGD DOOR LEONARDO DI SIENNA IN 1837...



VOLGENS DE VERHALEN WAS LEONARDO IN HEVIGE LIEFDE ONTSTOKEN VOOR MAGDALENA EN ZONDERDE ZICH URENLANG MET HAAR AF...

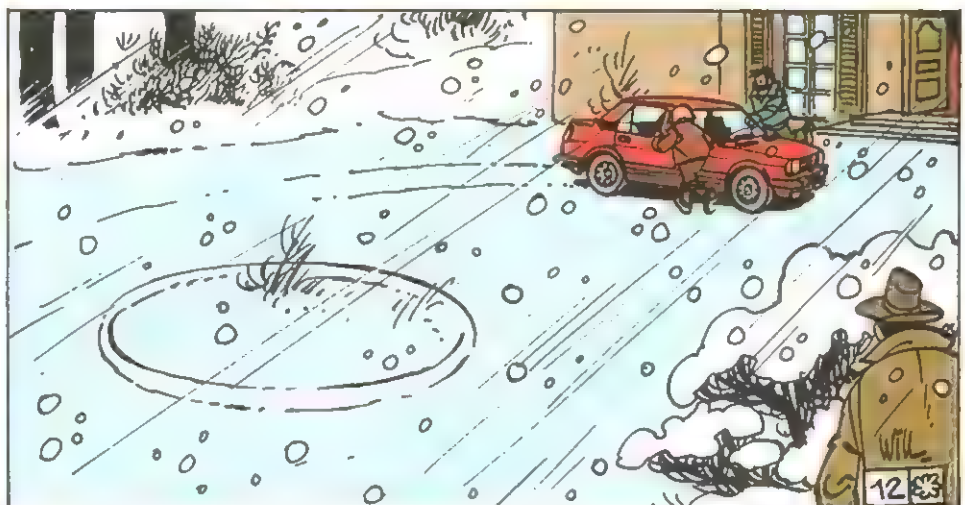
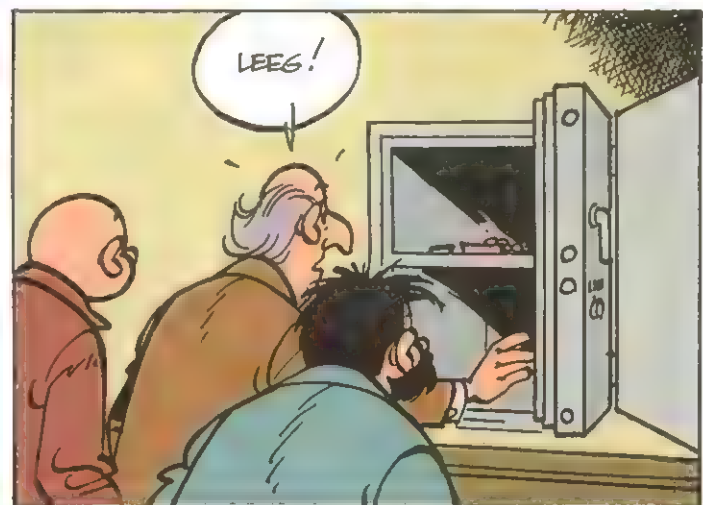
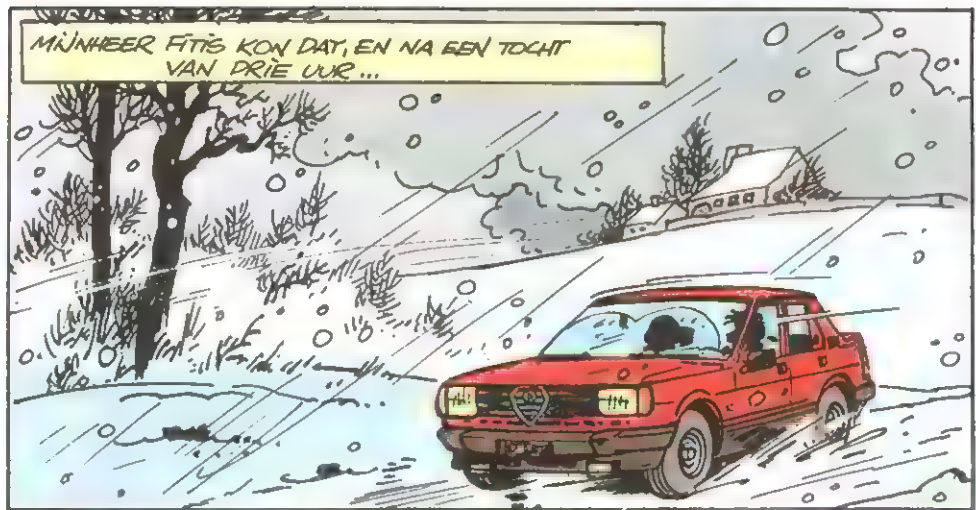


DRIE DAGEN NADAT HIJ DE POP HAD GEMAAKT VERNIELDE HIJ DIE EIGENHANDIG... NIEMAND WEET WAAROM... EN LIET DE BROKSTUKKEN VERDWINEN...

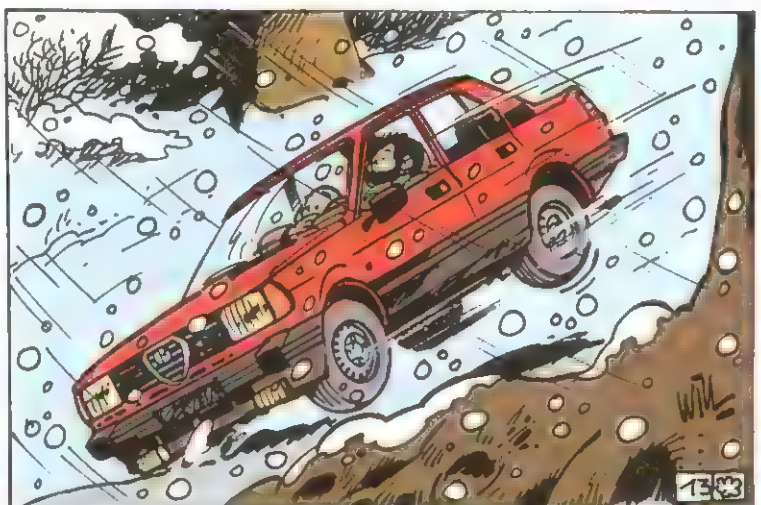
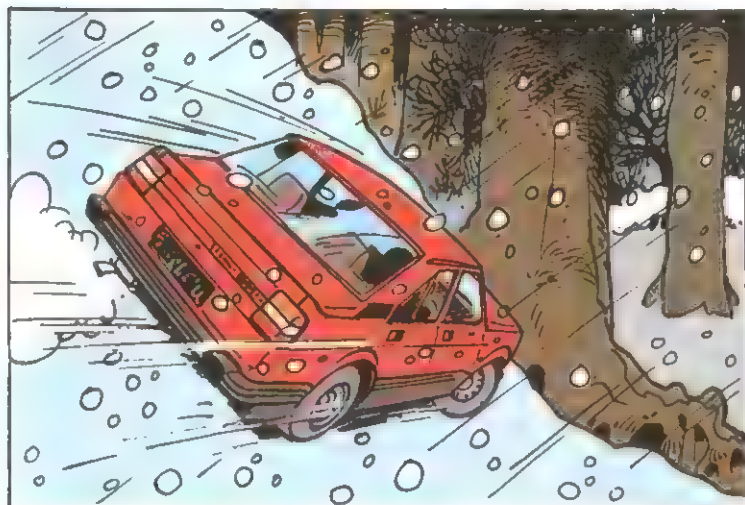
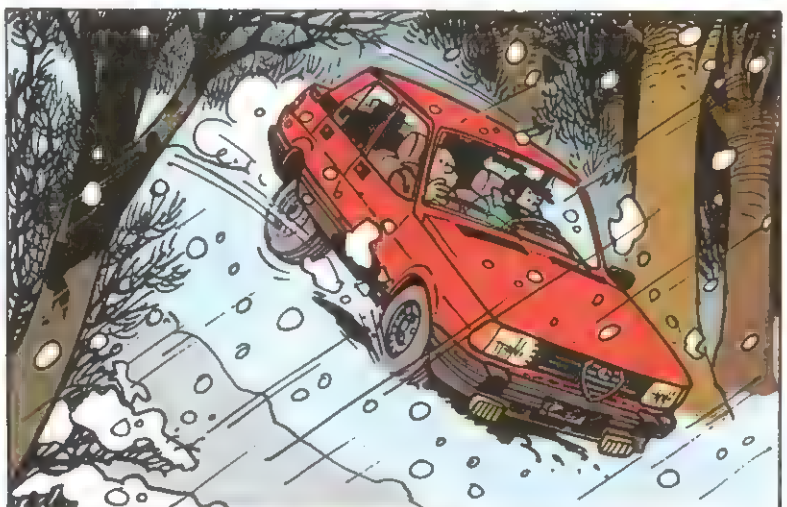
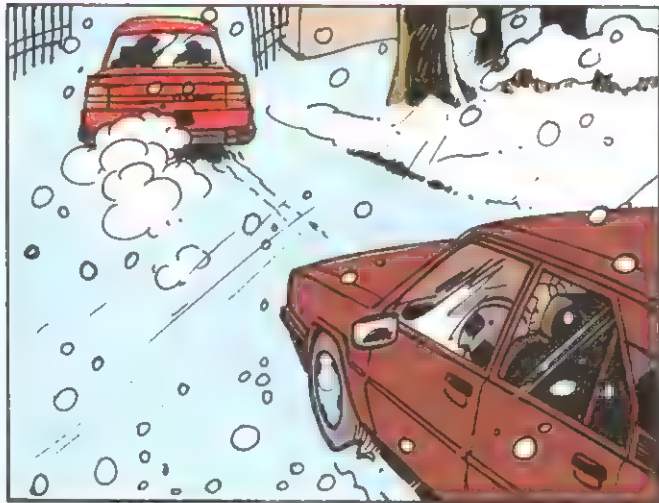


ELKE LIEFHEBBER IS EROF GEBRAND DE HAND TE KUNNEN LEGGEN OP DIE ONDERDELEN MAAR NOG NOOIT IS HET IEMAND GELUKT DE POP TE RECONSTRUEREN... BEHALVE MISSCHIEN DEGENE, DIE NU DE ARM HEEFT...

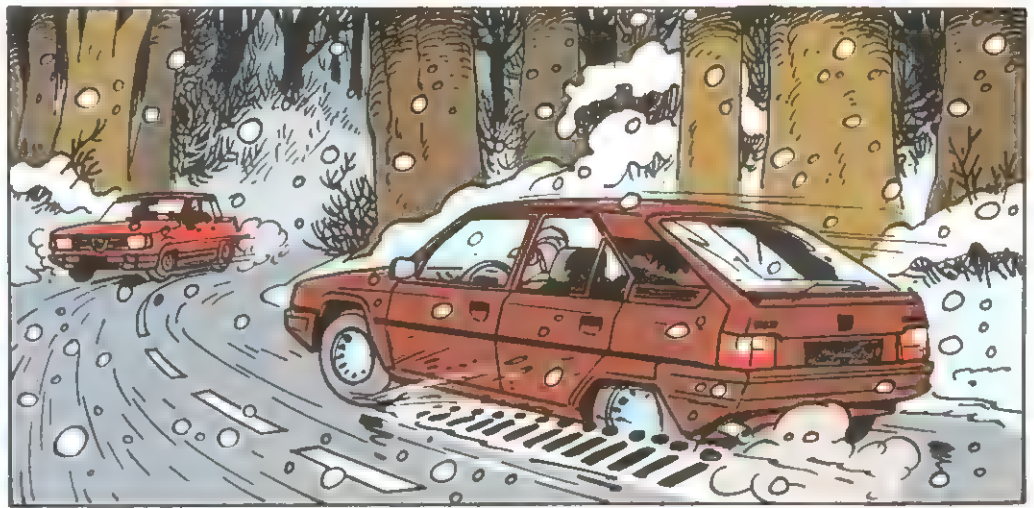
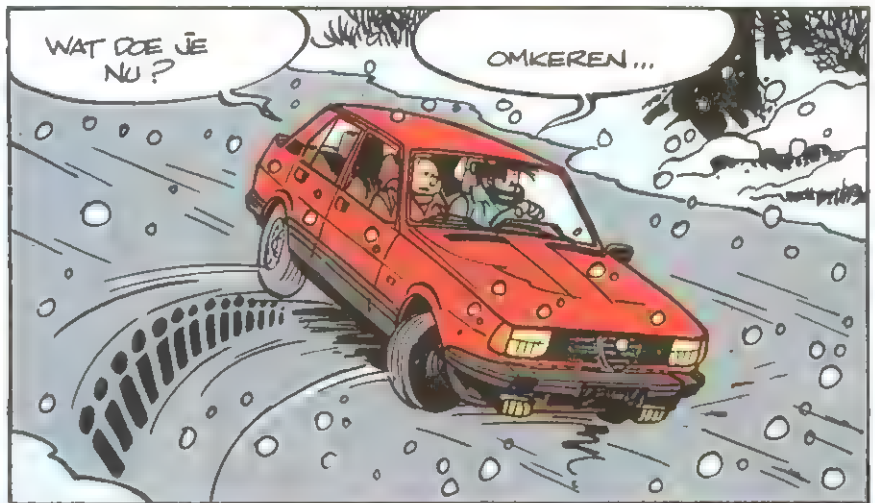
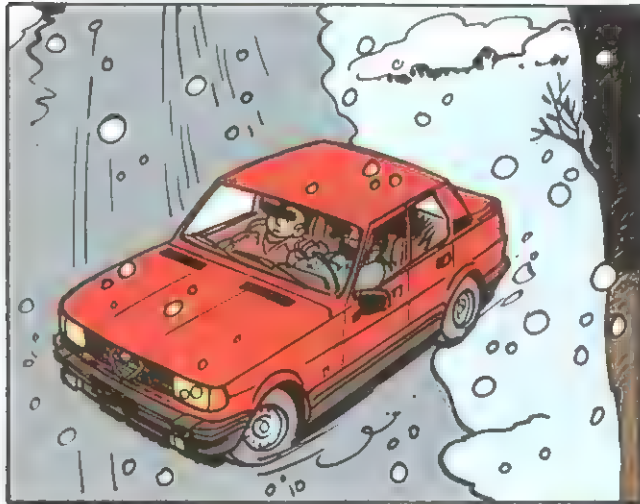
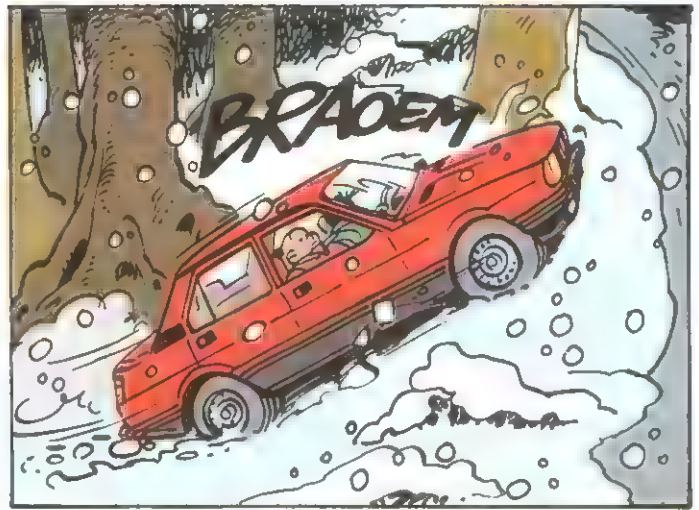




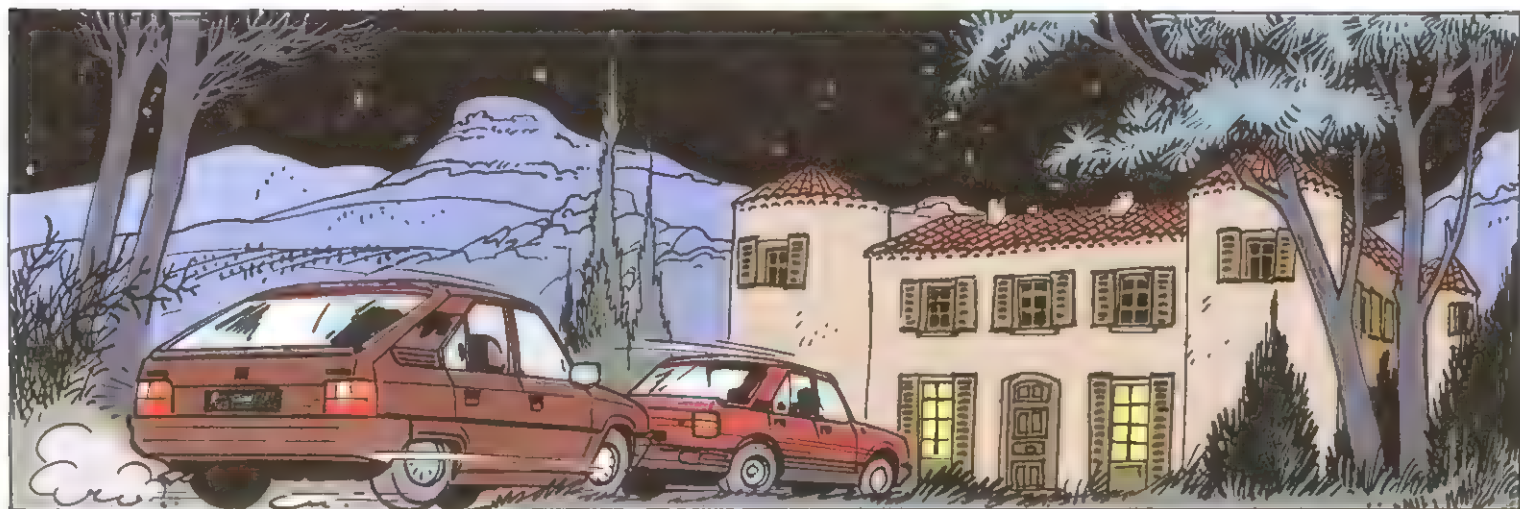








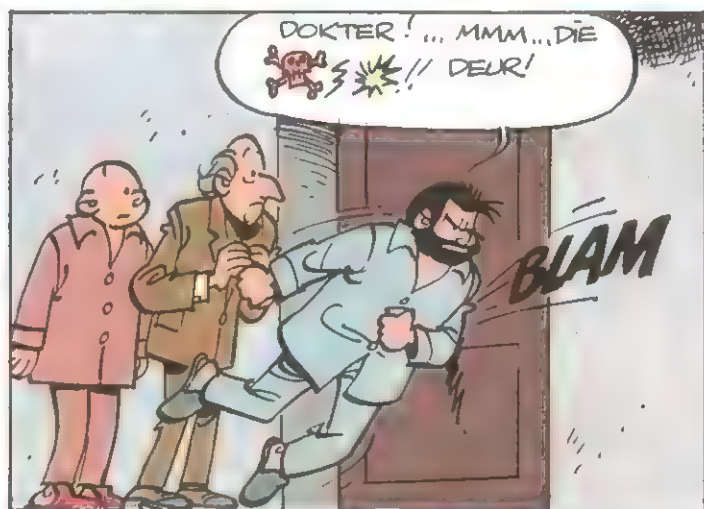




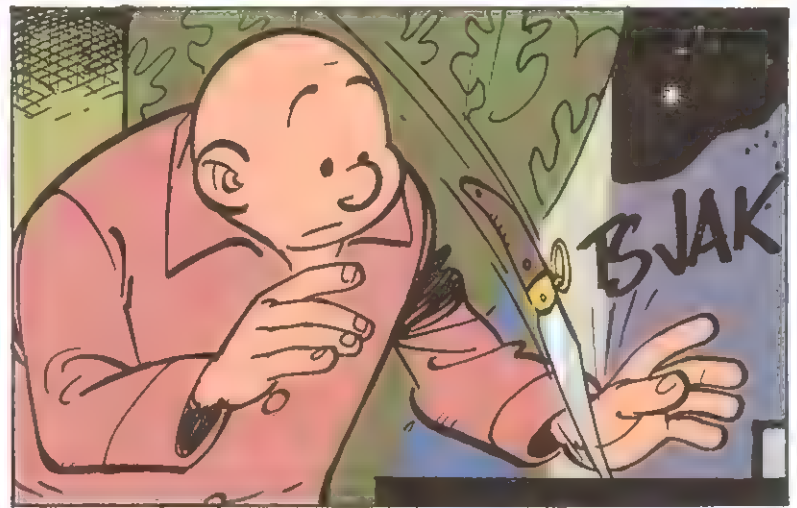
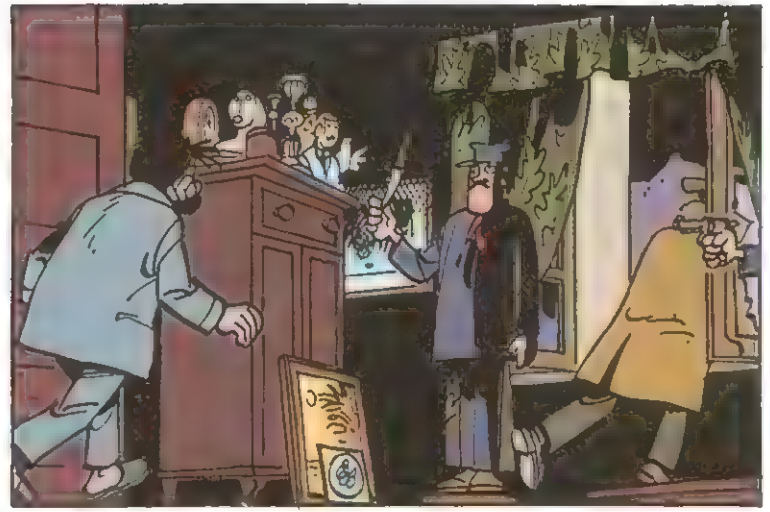




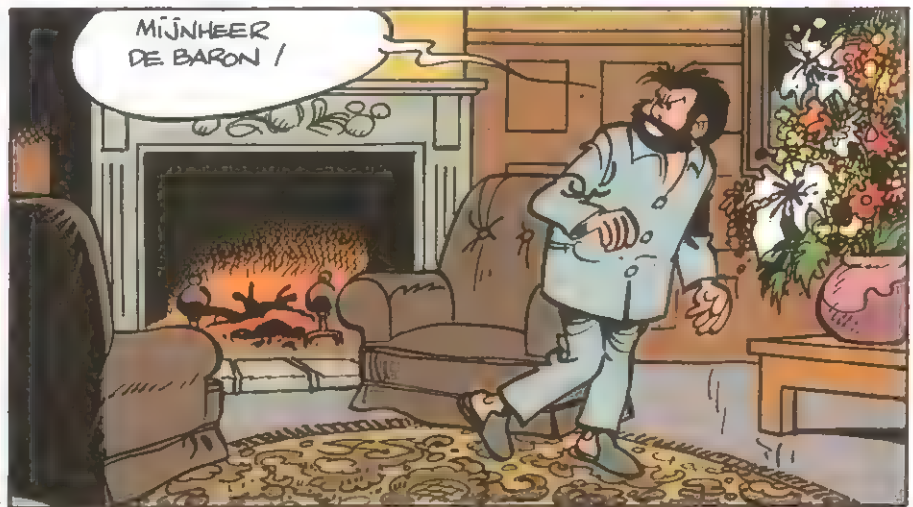
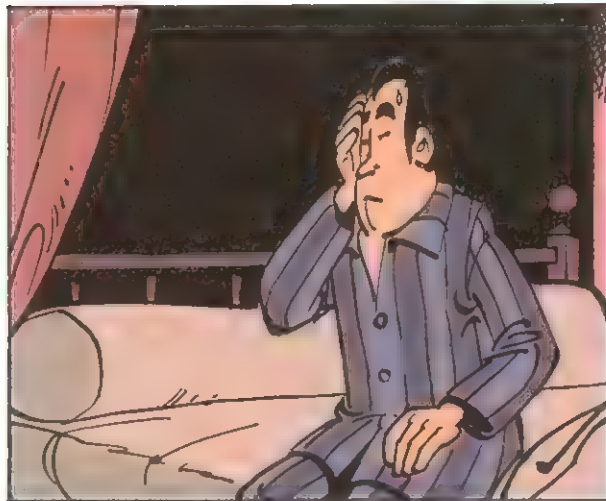
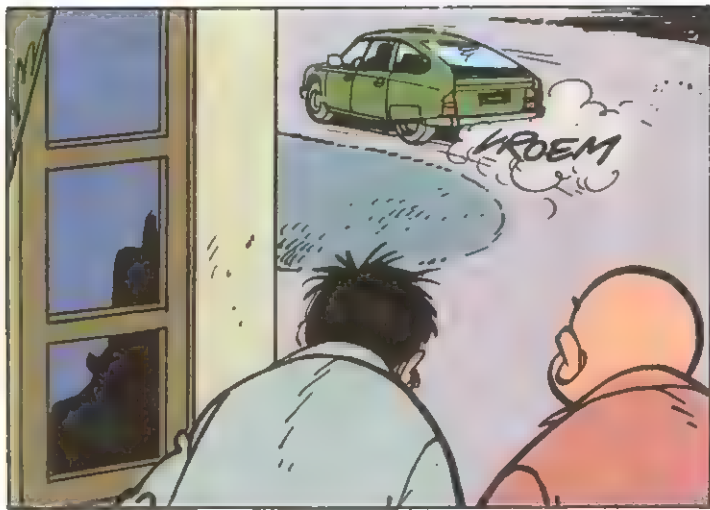




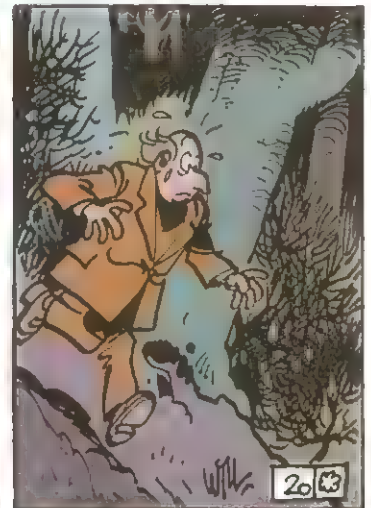
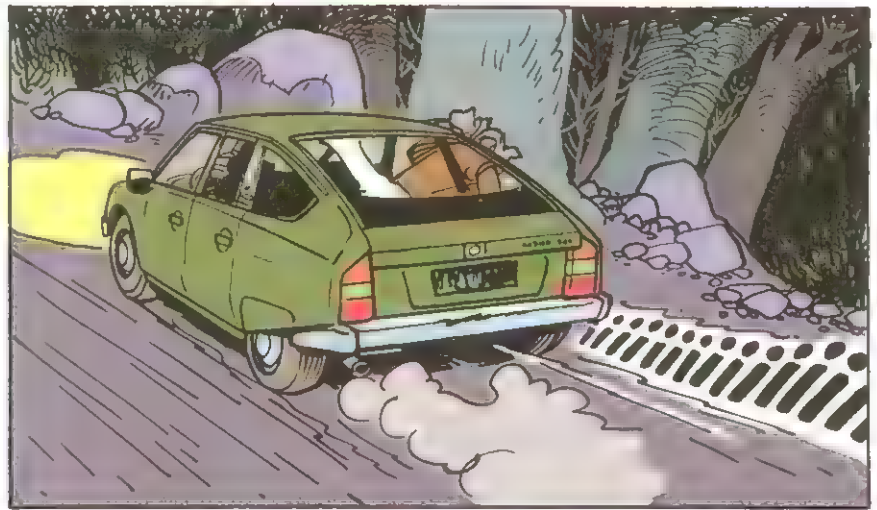
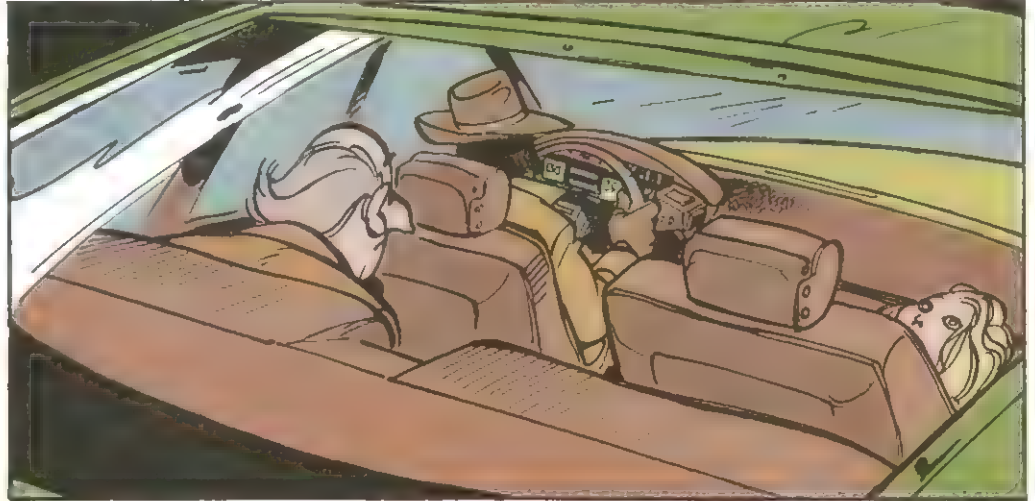
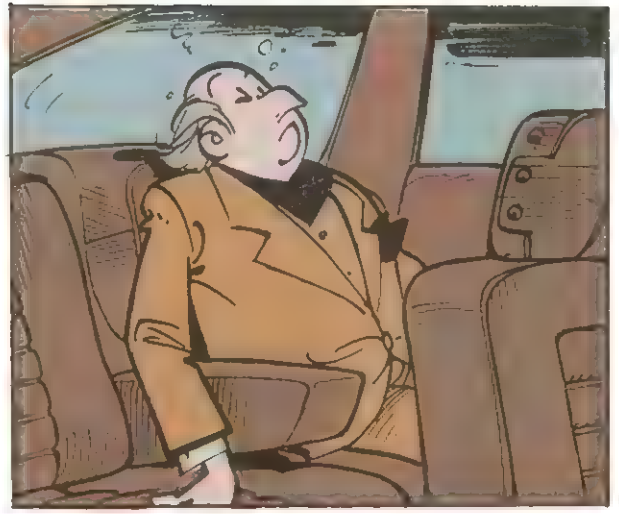
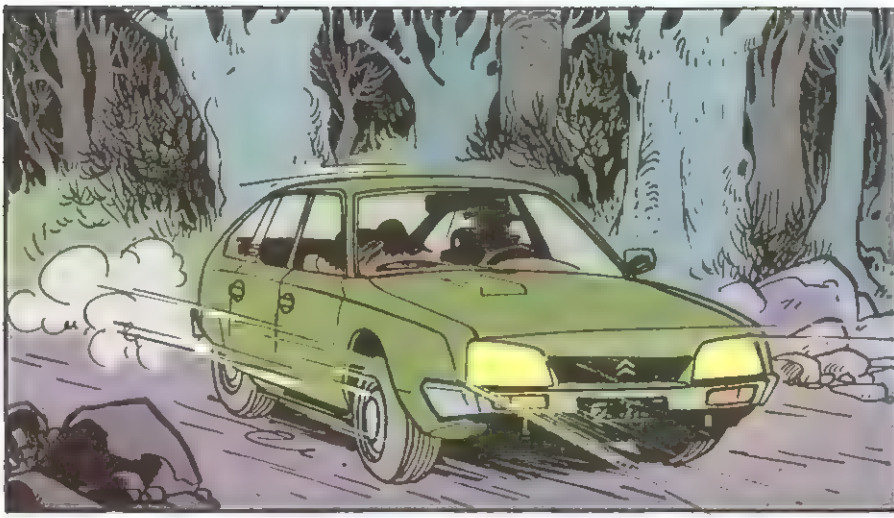




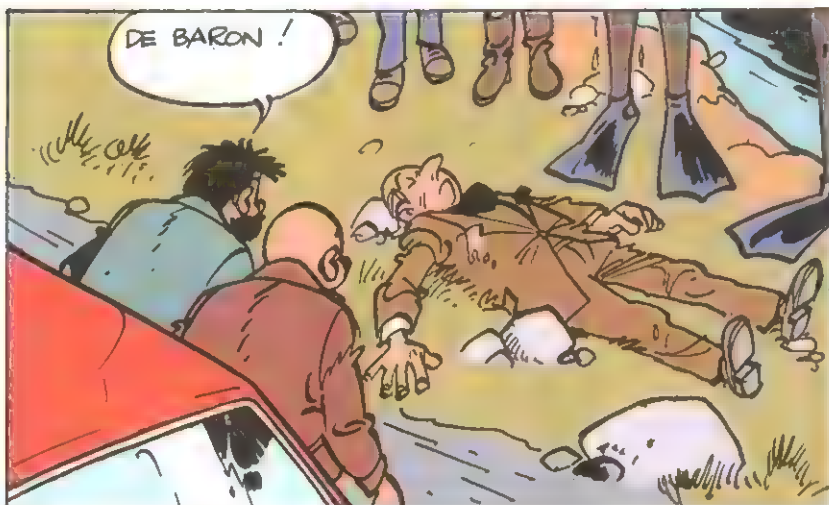
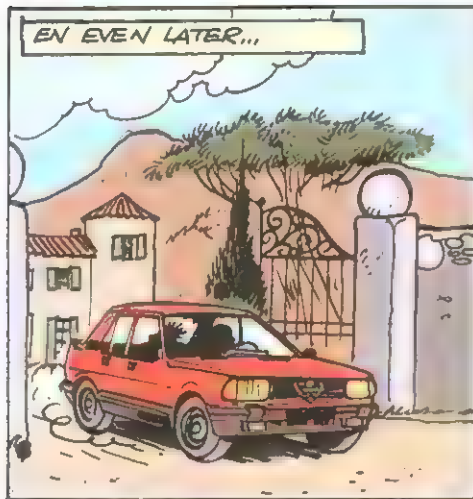










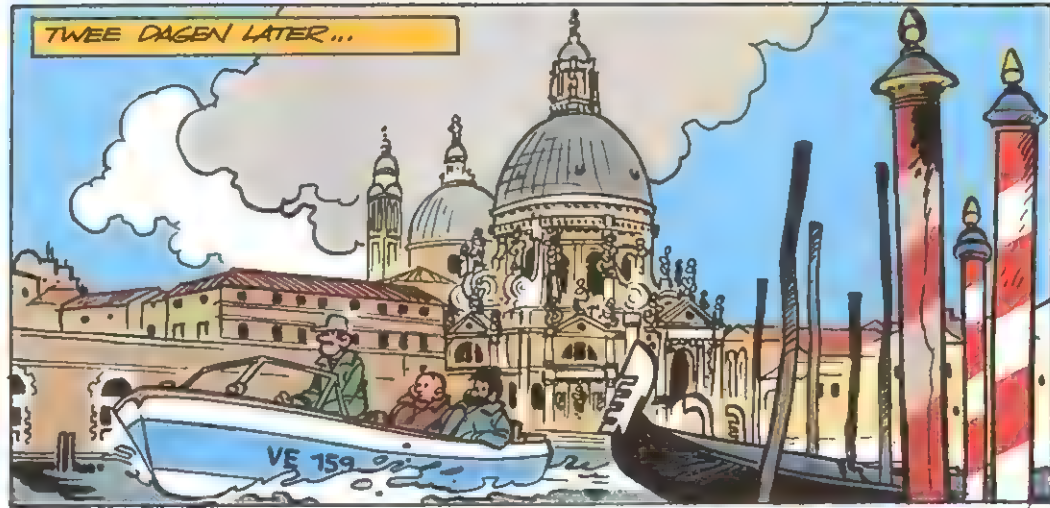




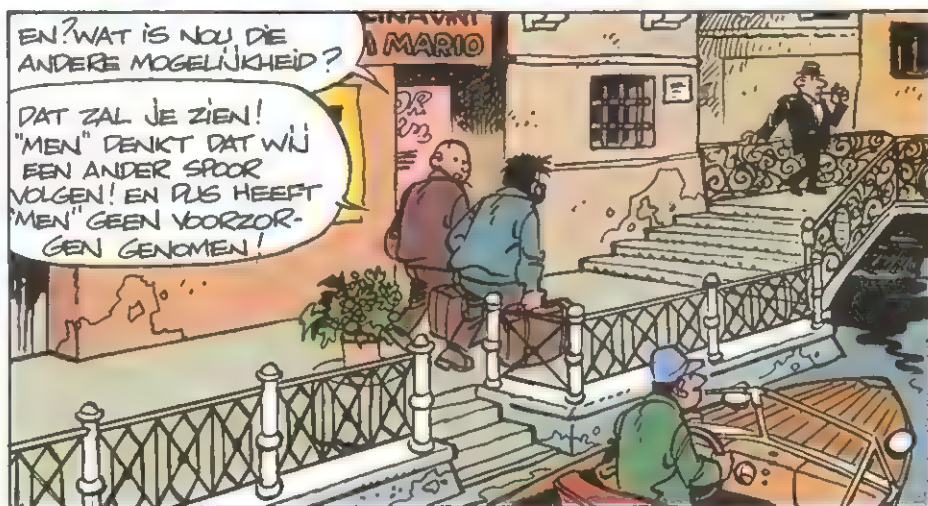


MAAR ONZE DIEF IS TOCH  
VERDORIE NIET OP ZIJN BENTRIE  
KUNNEN BINNENKOMEN! DE  
DEUREN EN DE RAMEN WAREN  
BEVEILIGD!

ER IS NOG EEN  
ANDERE MOGELIJK -  
HEID

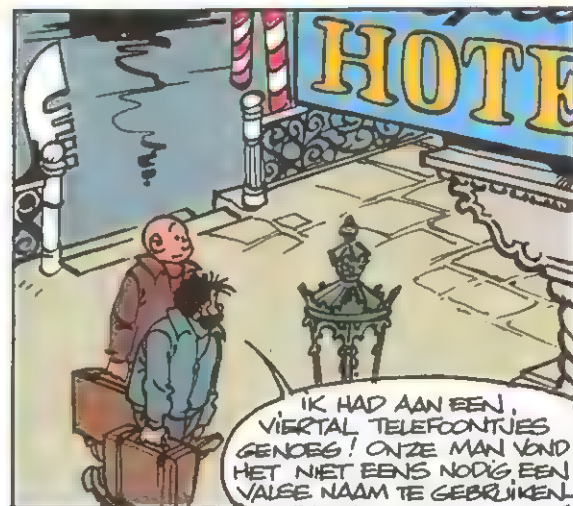


TWEE DAGEN LATER...

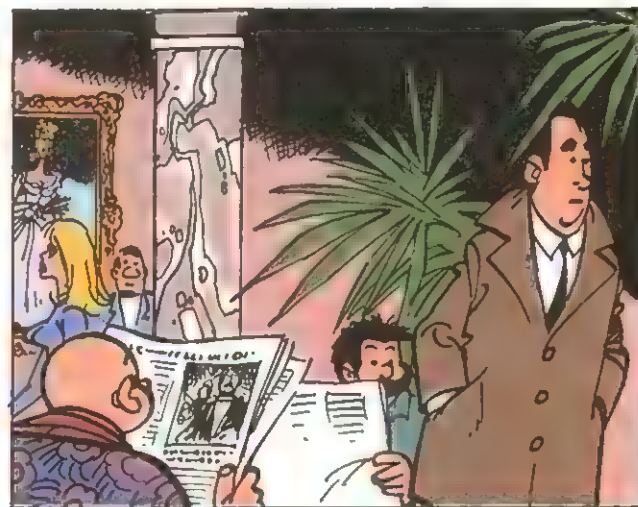
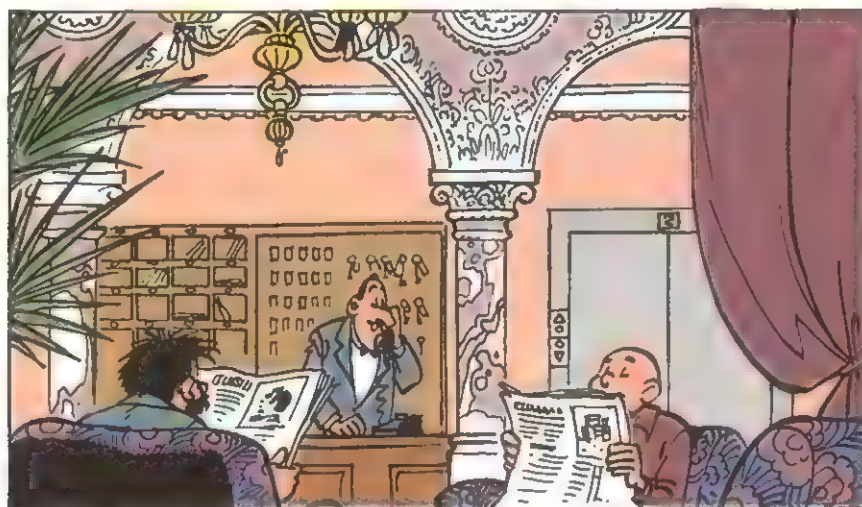


EN? WAT IS NOU DIE  
ANDERE MOGELIJKHEID?

DAT ZAL JE ZIEN!  
"MEN" DENKT DAT WIJ  
EEN ANDER SPOOR  
VOLGEN! EN DUS HEEFT  
"MEN" GEEN VOORZOR-  
GEN GENOMEN!

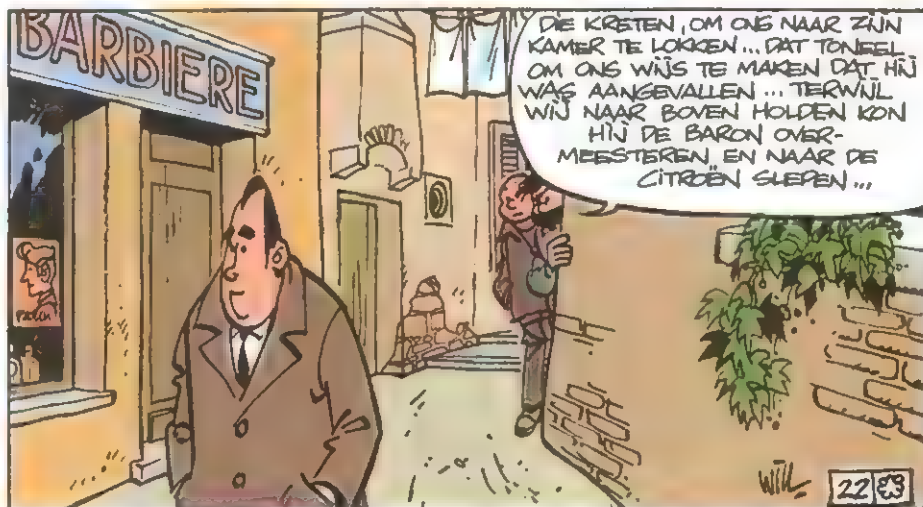


IK HAD AAN EEN  
VIERTAL TELEFOONTJES  
GENOEG! ONZE MAN VOND  
HET NIET EENS NODIG EEN  
VAALE NAAM TE GEBRUIKEN!



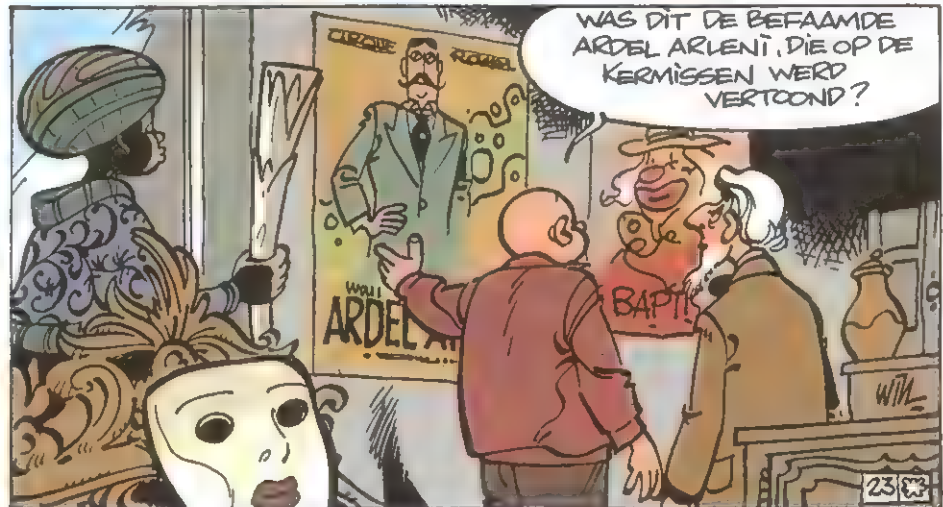
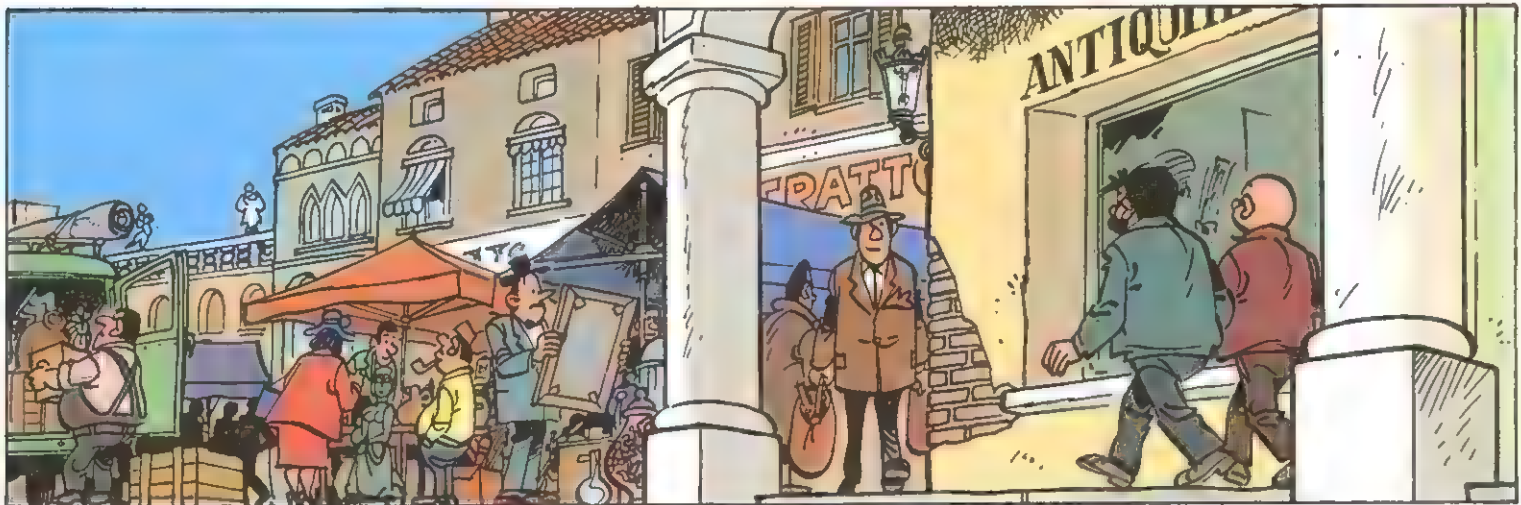
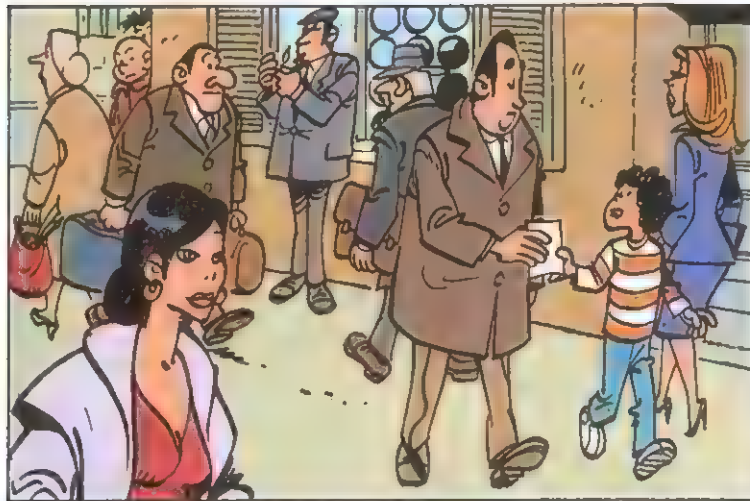
SARASSANI?

NU DE BARON  
UITGESCHAKELD  
IS WAS DAT DE  
ENIGE MOGELIJKHEID!

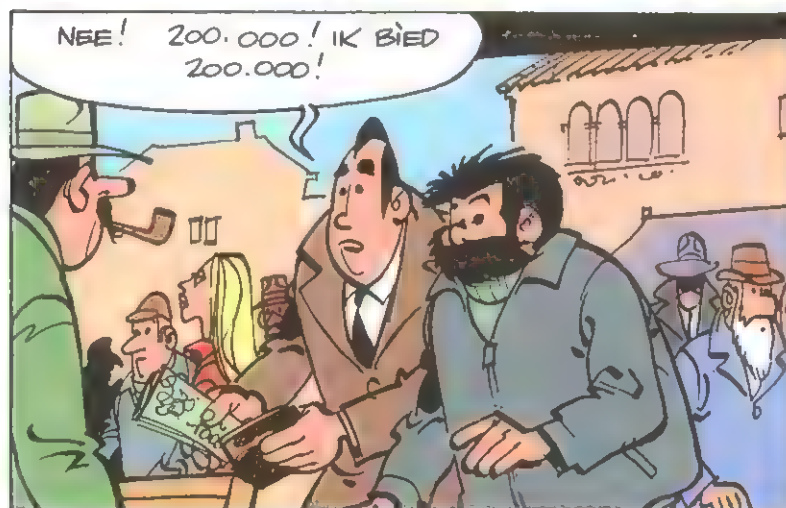
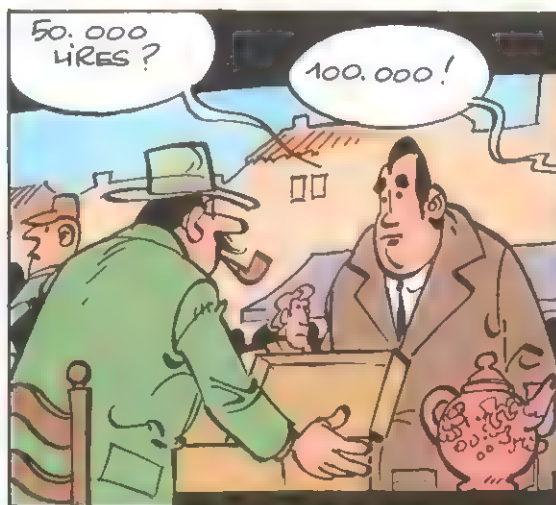


DIE KREKEN, OM ONS NAAR ZIJN  
KAMER TE LOKKEN... DAT TONNEL  
OM ONS WIJS TE MAKEN DAT HIJ  
WAS AANGEVALLEN... TERWIJL  
WIJ NAAR BOVEN HOLDEN KON  
HIJ DE BARON OVER-  
MEESTEREN, EN NAAR DE  
CITROEN SLEPEN...

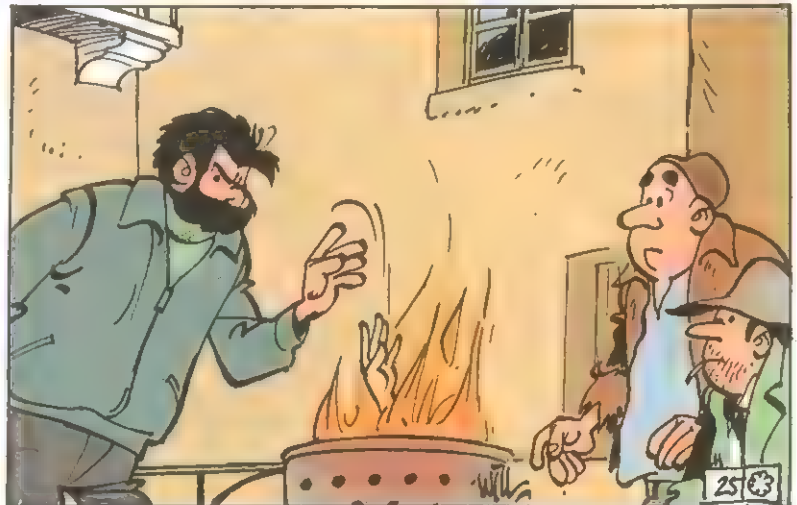
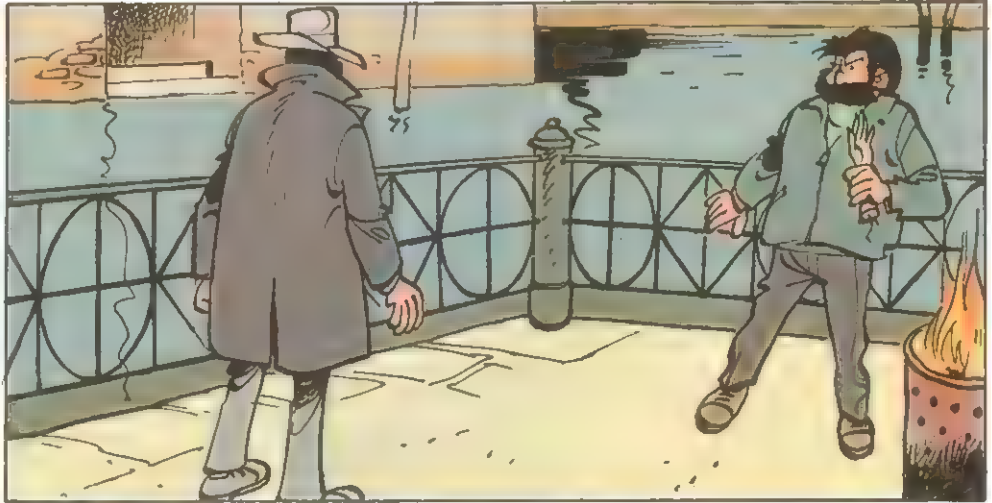
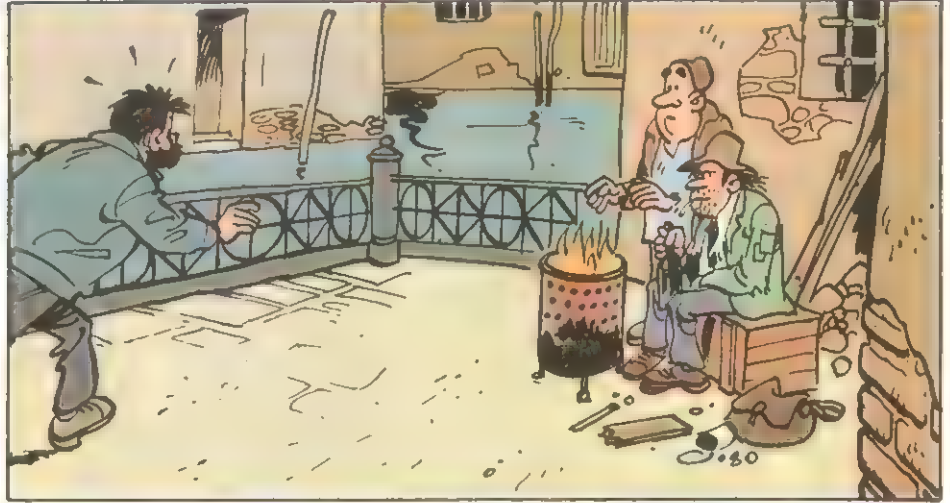
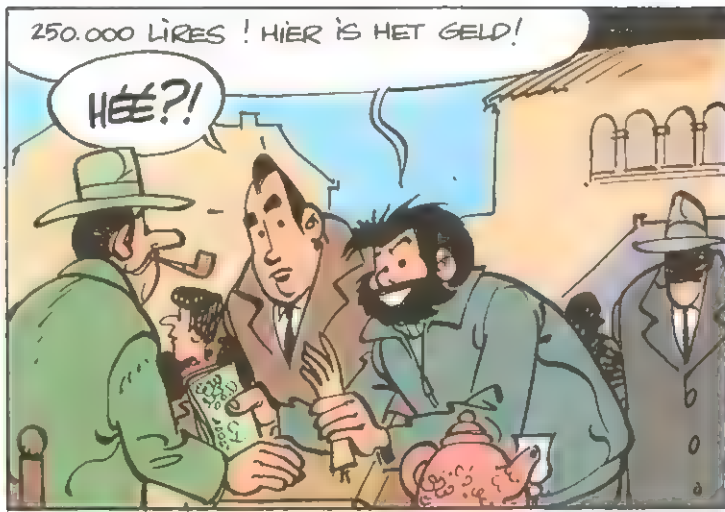




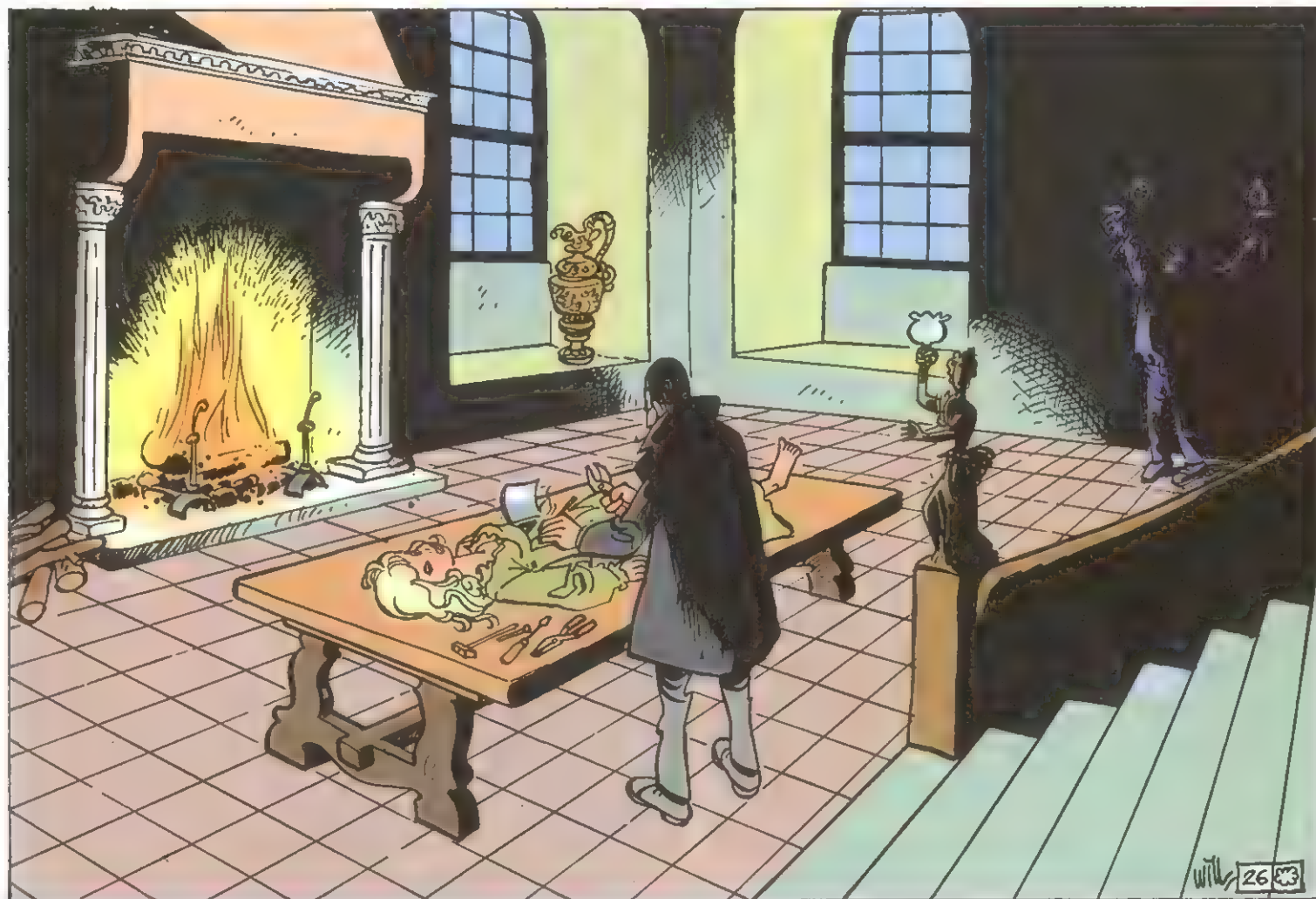
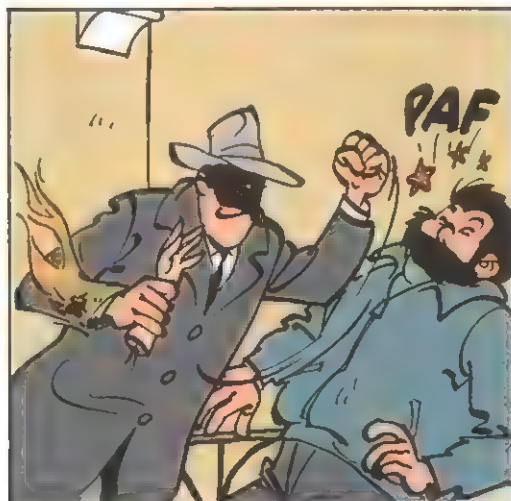
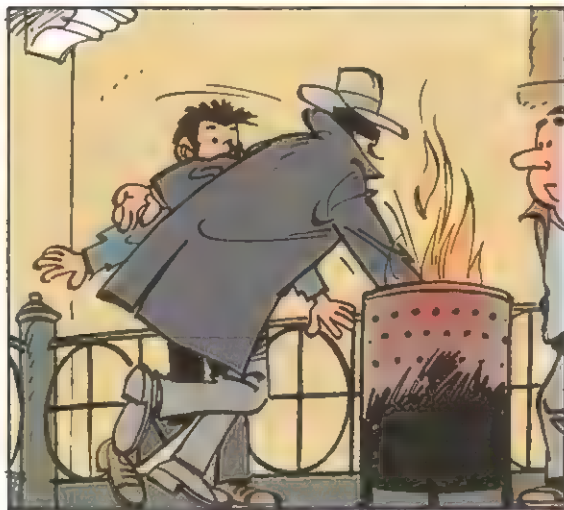










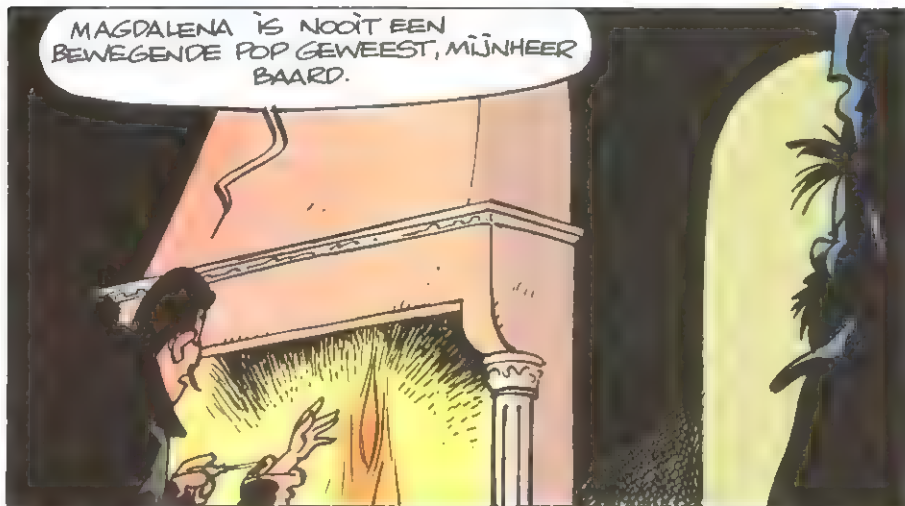




DENK JE NU ECHT DAT DIE  
STUKKEN SCHROOT WEER TOT  
LEVEN KUNNEN WORDEN  
GEWEKT?



MAGDALENA IS NOOIT EEN  
BEWEGENDE POP GEWEEST, MIJNHEER  
BAARD.



MAGDALENA IS EEN POORT! DAT WAS DE  
ONTDEKKING VAN LEONARDO ... EEN POORT  
NAAR DE WERELD VAN WAT U BEWEGENDE  
POPPEN BELIEFT TE NOEMEN!



TOEN LEONARDO ONTDEKTE WAT ER AAN DE  
ANDERE ZIJDE WAS SLOEG DE SCHRIK HEM OM  
HET HART! HIJ HAASTTE ZICH TERUG ... MAAR  
EEN POORT HEEFT TWEE KANTEN ...



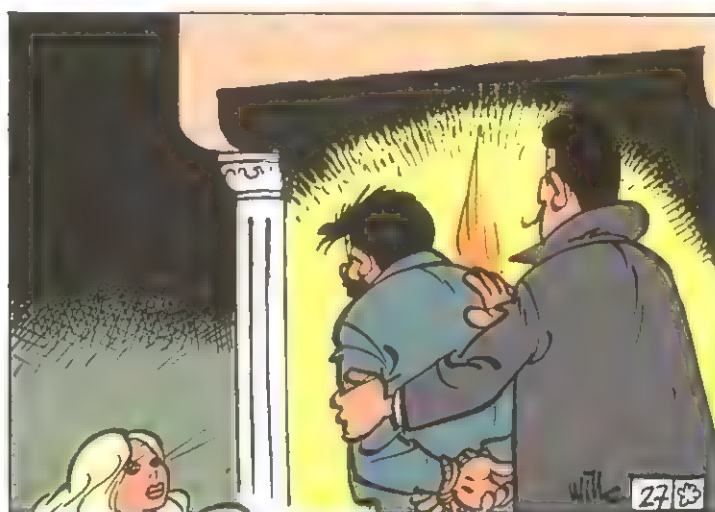
VLAk VOORDAT LEONARDO  
TEN EINDE RAAD BESLOOT  
OM MAGDALENA TE VERNIETIGEN  
WAS IK DE POORT AL DOOR-  
GEGAAN ... EN DAARMEE  
GEGIJZELD!



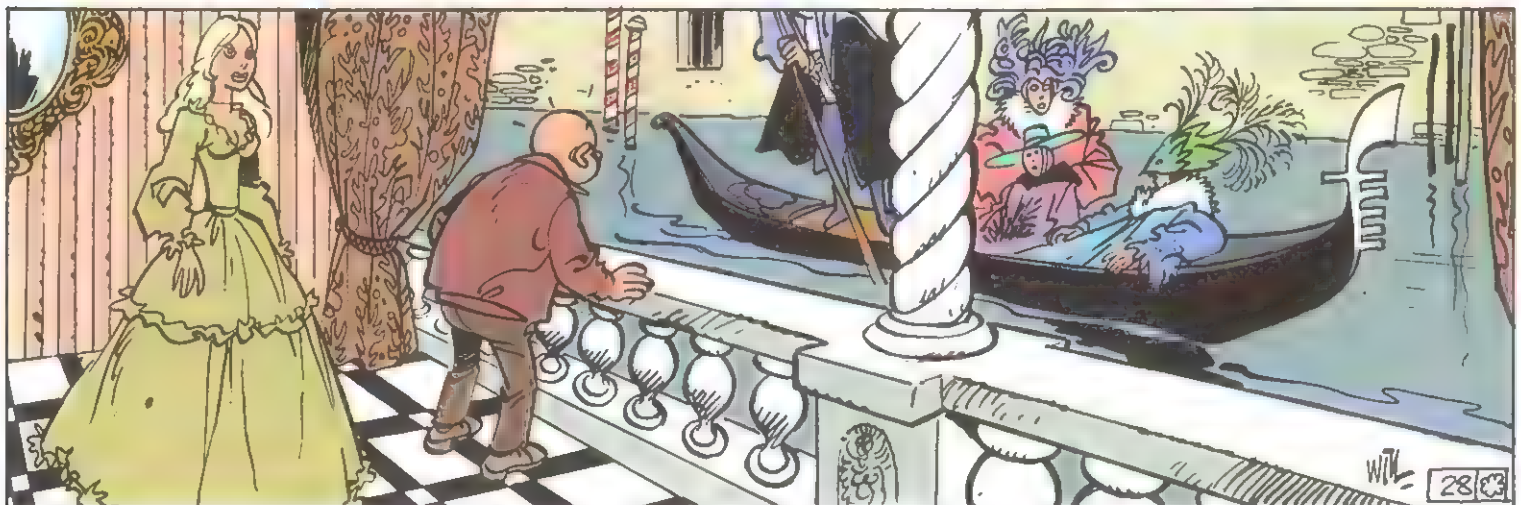
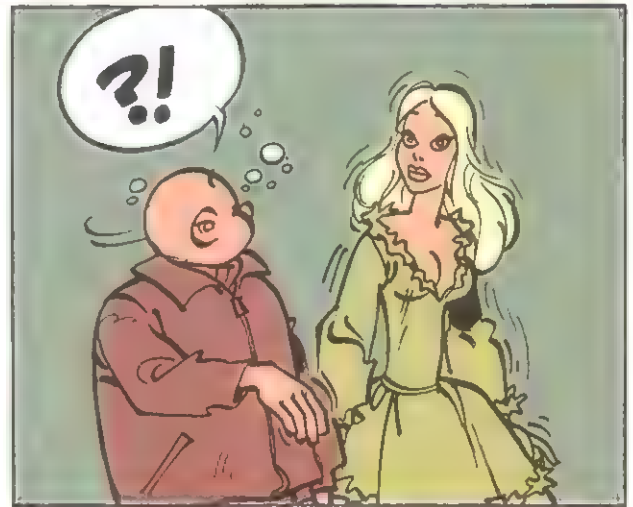
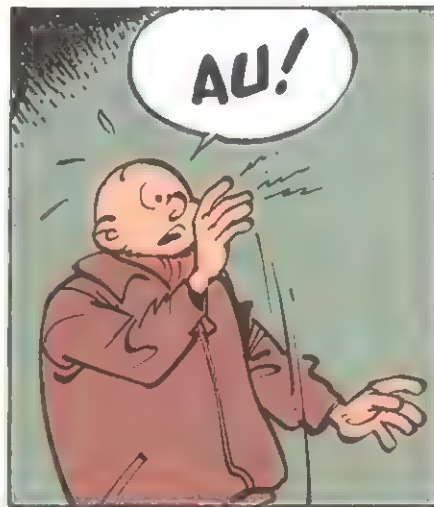
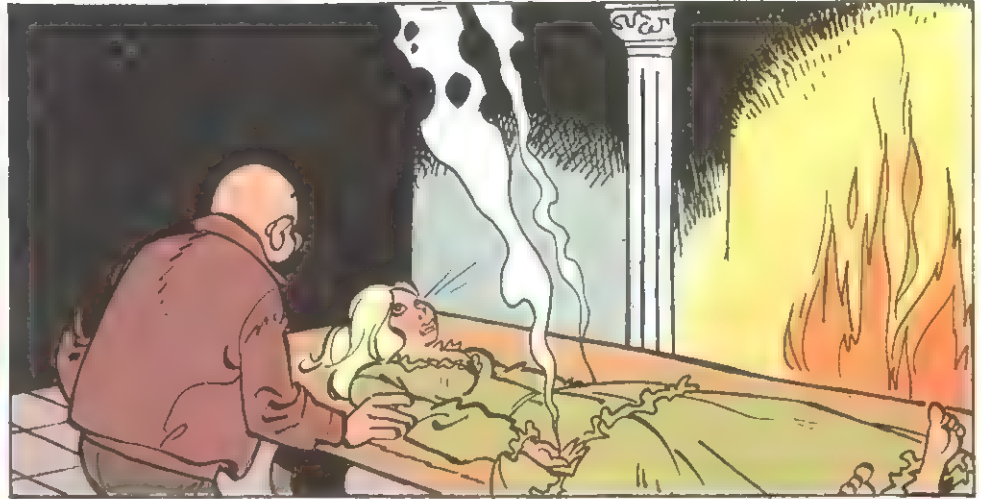
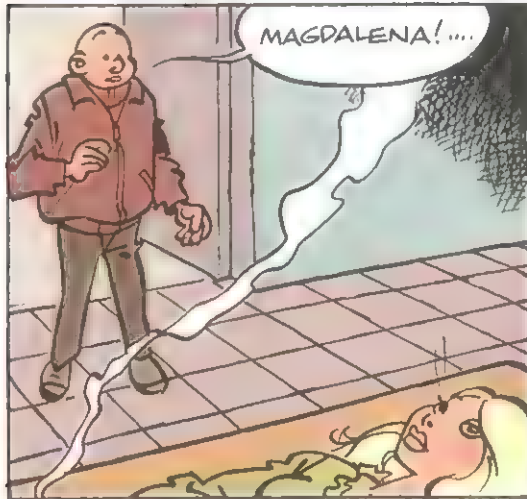
BEGRIJPT U DAT? GEGIJZELD IN DE  
WERELD VAN DE MENSEN MET GEEN  
ANDERE MOGELIJKHEID DAN ME LANGER  
DAN HONDERD JAAR TE LATEN VERTONEN  
OP MARKTEN EN KERMISSSEN ... WANHOPIG  
OP ZOEK NAAR DE BROKSTUKKEN OM  
MAGDALENA TE HERSTELLEN ...



EINDELIJK IS HET UUR VAN  
TERUGKEER AANGEBROKEN!  
EINDELIJK WORD IK BELOOND  
VOOR AL DIE JAREN SLAVERNIJ  
EN MISKENNING!



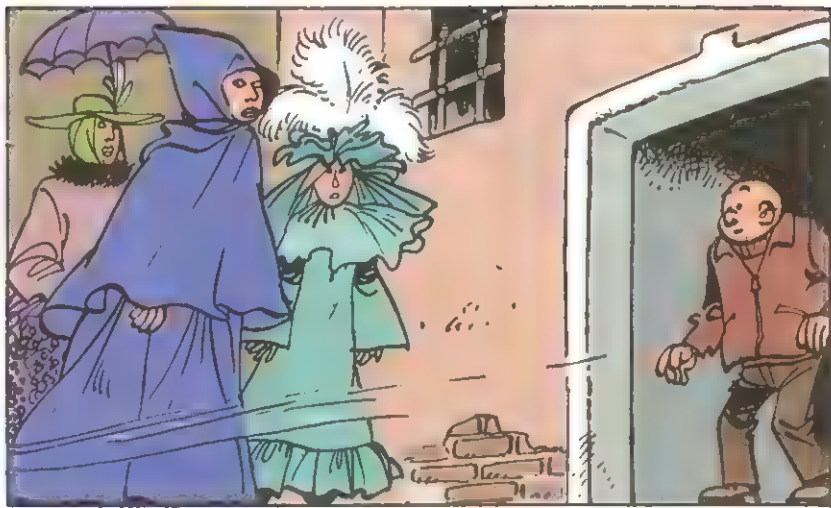




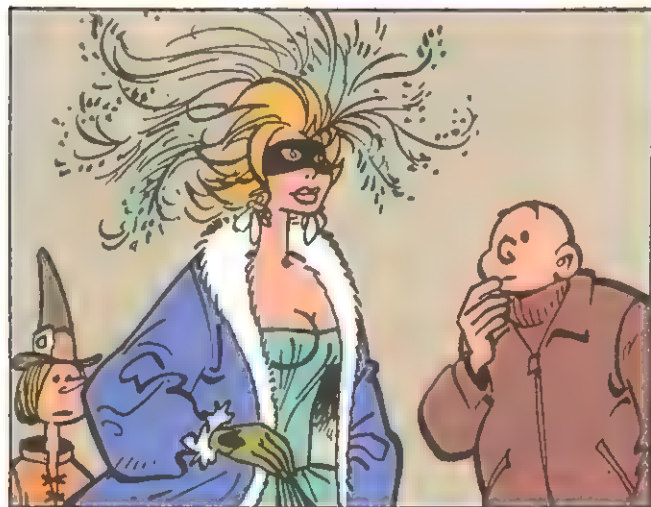




SARASSANI?! ... WAT  
GEBEURT ER?!



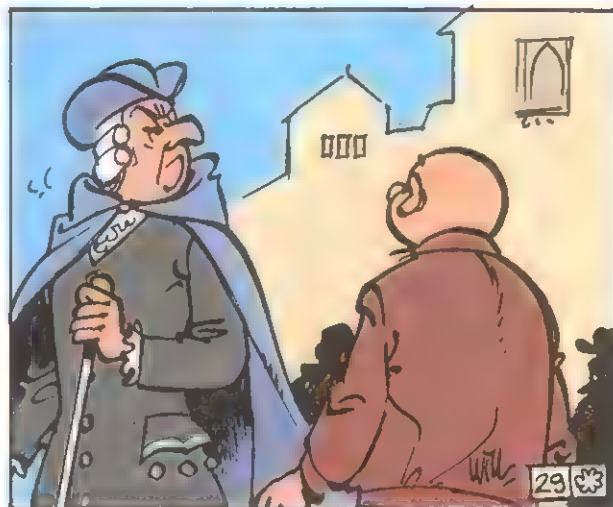
WAT EEN PRACHTIGE KLEDIJ!  
ZEKER EEN OEFENING VOOR HET  
KOMENDE KARNAVAL!



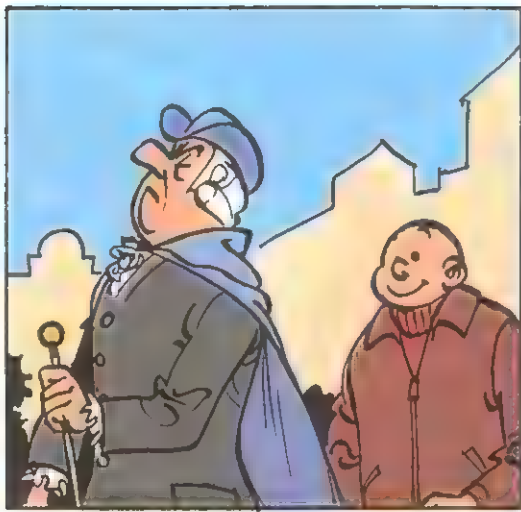
POPPEN?! ONGELOFELIJK!  
BEWEGENDE POPPEN! ALS IK NIET  
BETER WIJST ZOU IK DENKEN, DAT ZE  
NOG KONDEN PRATEN OOK!



NEEMT U ME NIET  
KVALIJK ... IK ZOEK  
IEMAND! HEEFT U  
NERGENS EEN MAN  
GEZIEN ... ONGEVEER  
ZO GROOT ALS IK ...  
MET ZWART HAAR EN  
EEN BAARD?







DE GOEDE MANIEREN EISEN  
DAT JE MAGISTRATEN  
AANSPEEKT IN VERSVORM!  
DAAROM GAF HIJ  
GEEN ANTWOORD!

U BENT EEN BEZOEKER,  
NIETWAAR? KOM MEE... IK BEZORS  
U PASSENDE KLEDING  
...

ROSE EN BLAUW ... WAARMEE U UW  
BEWONDERING UITDRUKT VOOR ONZE  
PRACHTIGE STAD. GROEN EN GEEL ...  
OM AAN TE GEVEN DAT U OVER GELD  
BESCHIKT ...

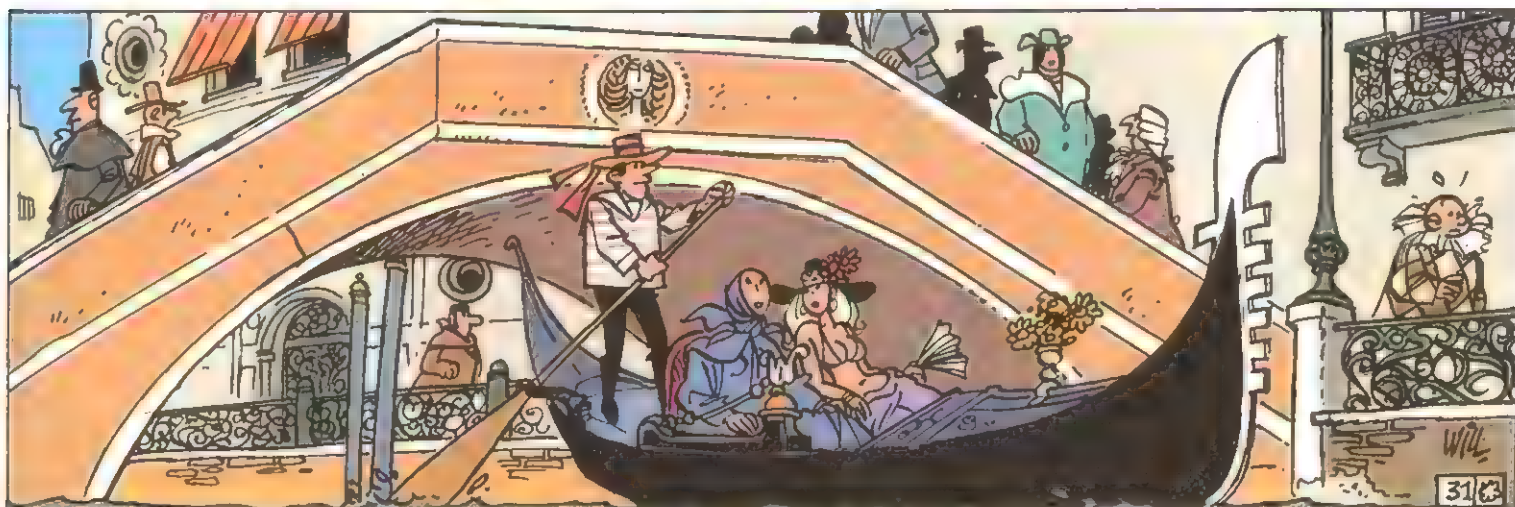
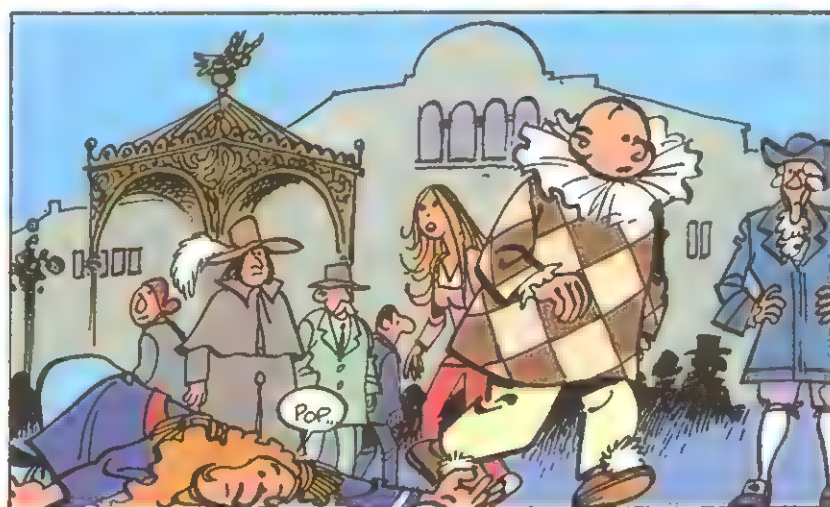
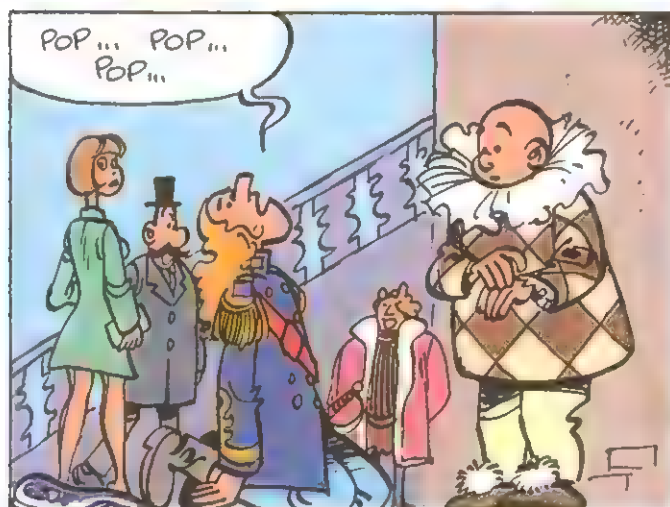
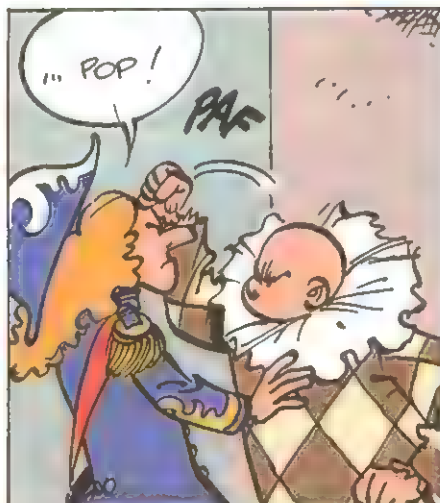
HEEFT U  
NIETS IETS,  
DAT MINDER  
OPVALT?

BEIGE EN BRUIN ... WAARMEE U TE  
KENNEN GEEFT ONBEKEND TE  
WILLEN BLIJVEN. DE ANDEREN  
ZULLEN DOEN OF ZE U  
NIET ZIEN ...

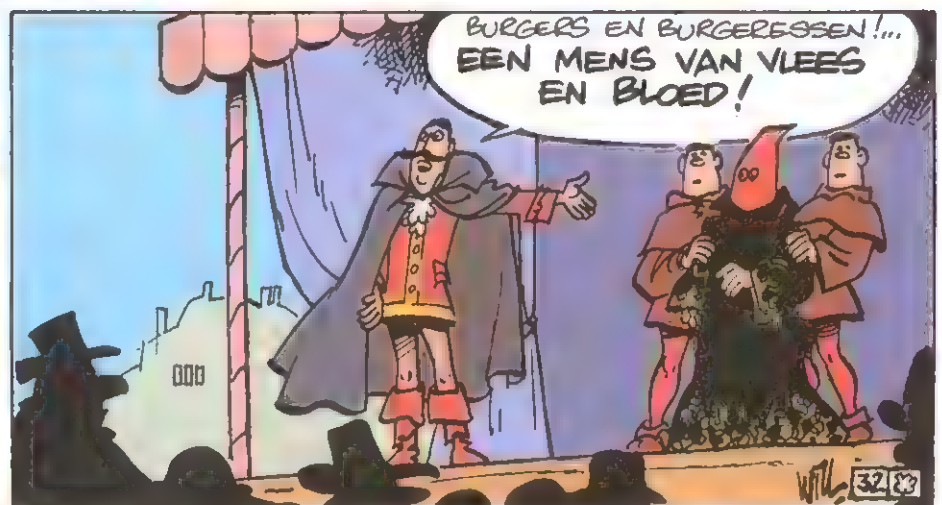
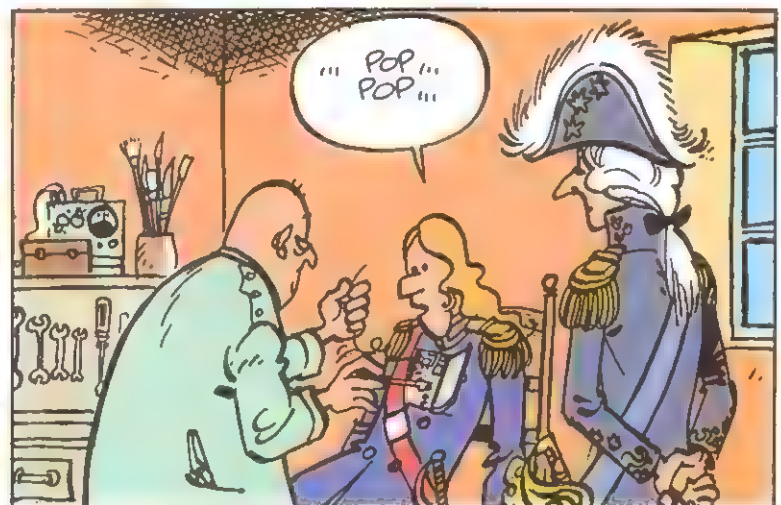
LIEVE HEMEL! WAAR  
BEN IK IN TERECHT  
GEKOMEN!? WAAR ZIJN  
DE GEND...

OOH!...

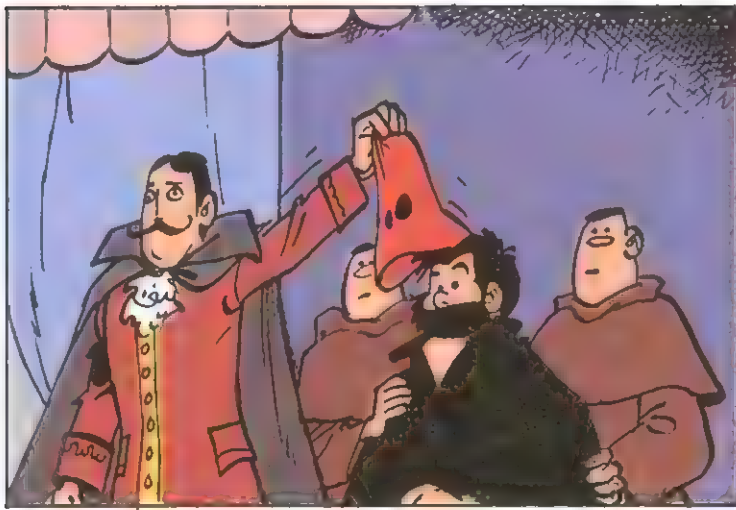




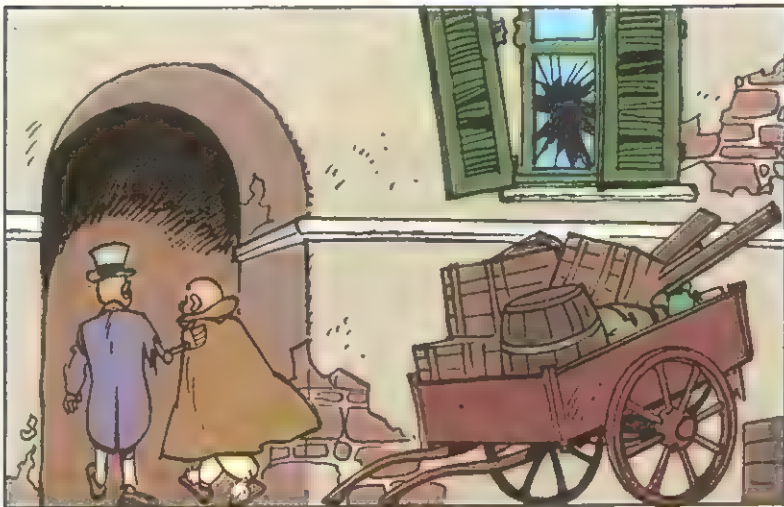
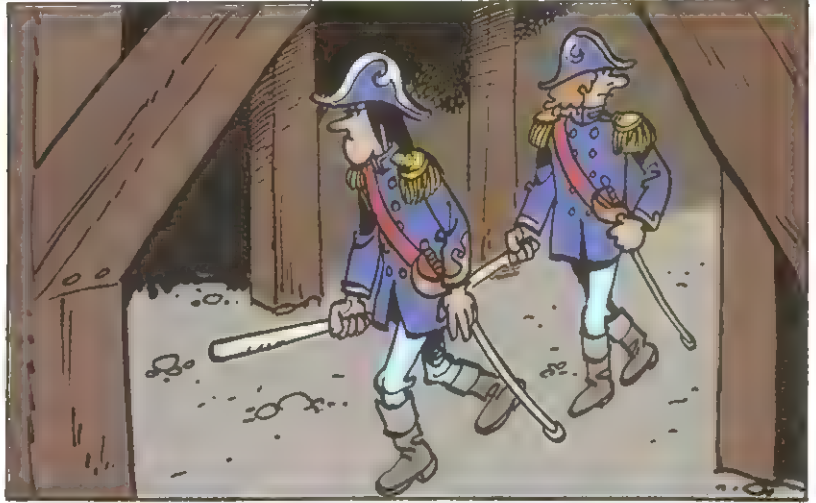
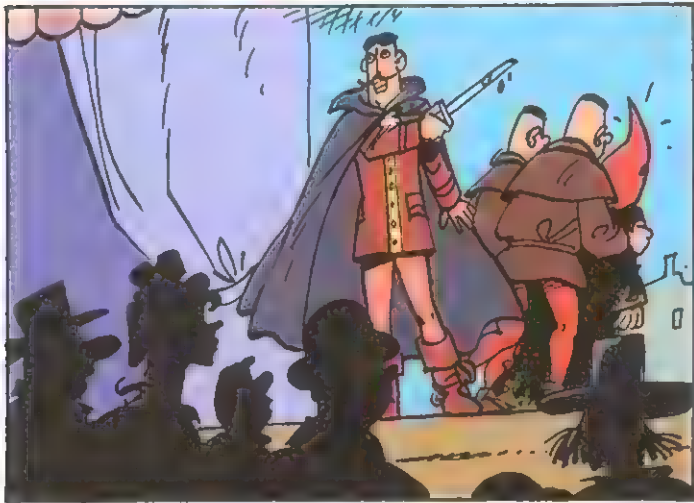
















DE POP-AUTOMATEN VAN TEGEN-  
WOORDIG HOUDEN DE MENSEN  
VOOR GEHEIMZINNIGE WEZENS  
UIT HET VERLEDEN. MAAR WIJ, DE  
"VOORLOPERS" ERKENNEN ONZE  
SCHEPPERS!

WIJ WAREN DE EERSTEN. KLEINE,  
IJVERIGE SCHEPSELJTJES IN  
DIENST VAN ONZE VADERS.  
STEDS KNAPPER VERVAARDIGDEN  
ZIJ ONS TOT OP EEN DAG...

"DE POPPEN IN STAAT  
WAREN OM ZICHZELF TE  
BOUWEN. TERWIJL ZE  
ZICH VOORTDUREND  
VERNIEUWDE EN VERBE-  
TERDEN RIJPTTE BIJ HUN  
HET IDEE OM IN OPSTAND  
TE KOMEN TEGEN  
DE MENSEN!

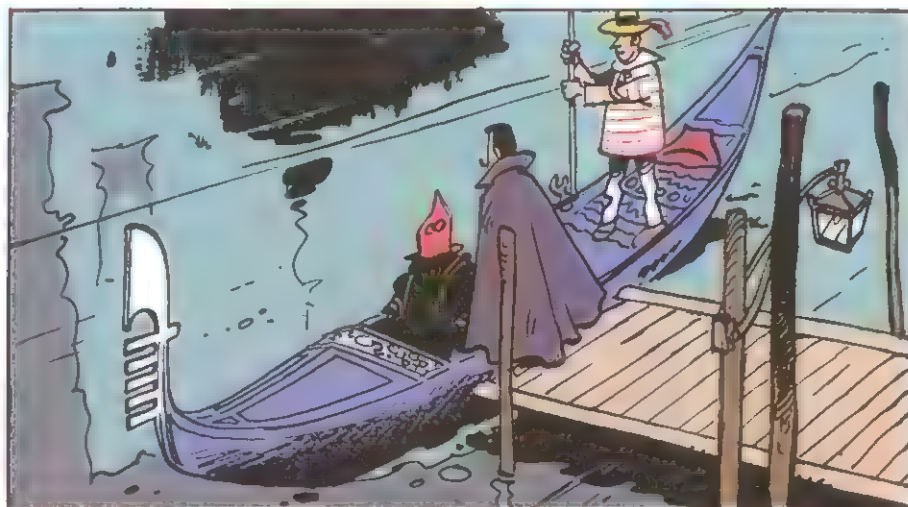
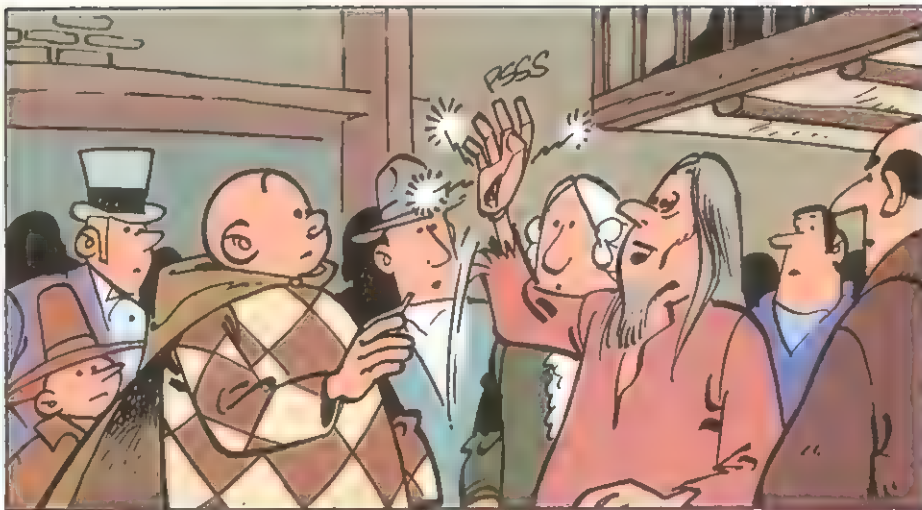
TOEN DIE UITBRAK WAS HET  
GAUW BEKEKEN. DE MENSEN  
TROKKEN ZICH TERUG OM  
LANGZAAMAAN GEHEEL TE  
VERDWIJNEN. SINDSDIEN BEHOORT  
DE OUDE WERELD AAN DE  
LEVENDE POPPEN...

EN ... EN U DAN ?...

WIJ ZIJN DE  
"VOORLOPERS". DE OUDE  
MODELLEN, DIE NOG DOOR  
MENSEN ZIJN GEMAAKT. WIJ  
WORDEN NOG WEL GEDULD DOOR  
ONZE MEER VOLMAAKTE OP-  
VOLGERS MAAR ZE WILLEN ONS  
NIET MEER HERSTELLEN.

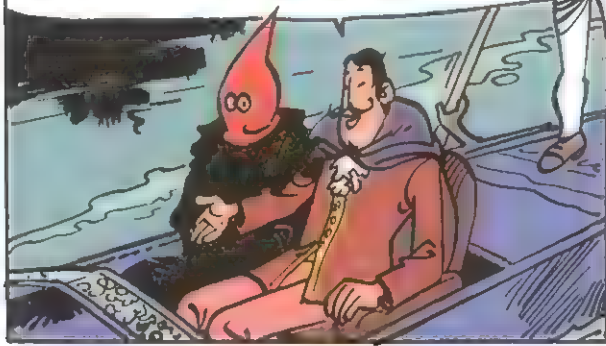
U BENT NAAR ONS TOE GEKOMEN  
OM ONZE KWALEN TE GENEZEN!  
IK WEET HET! DE GROTE  
HERSTELLER, ZOALS DIE ONS  
WERD BELOOFD IN DE VOOR-  
SPELLINGEN! U ZULT ONS  
REPAREREN EN VERZORGEN.







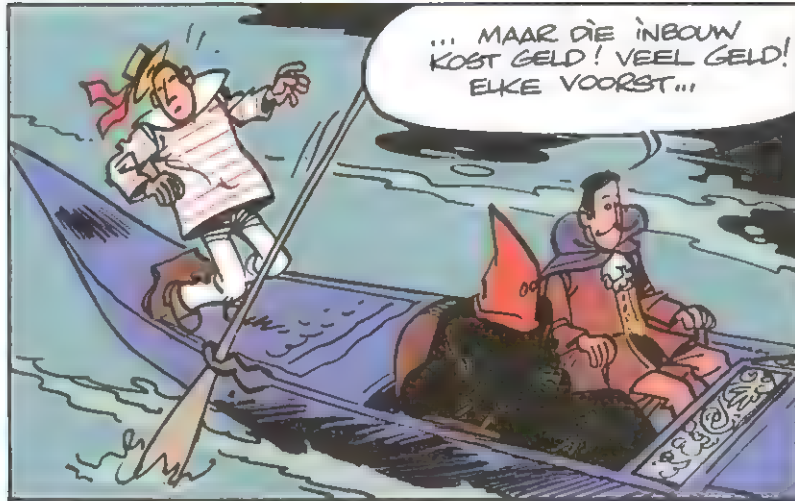
HET IS NIET MEER DAN RECHTVAARDIG  
DAT IK NU MIJN SCHADE INHAAL!  
DANK ZIJ JOU ZAL IK NU EÉN VAN DE  
RIJKSTE POPPEN KUNNEN WORDEN  
DIE ER OOIT IS GEWEEST!



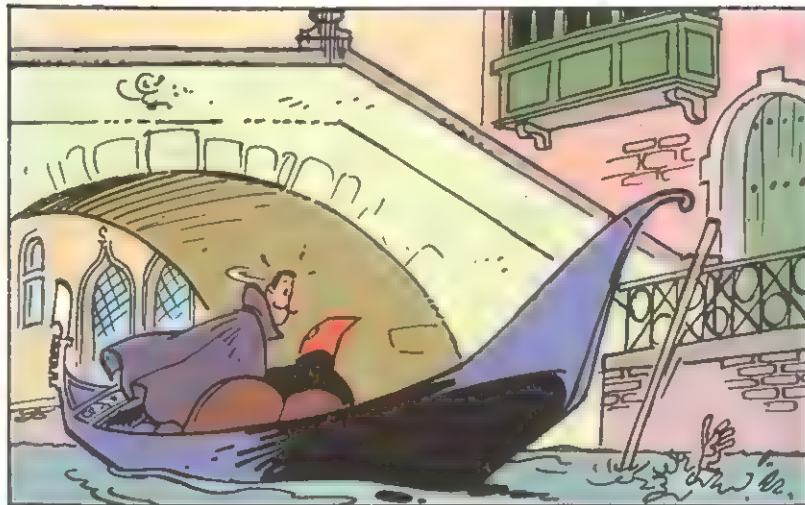
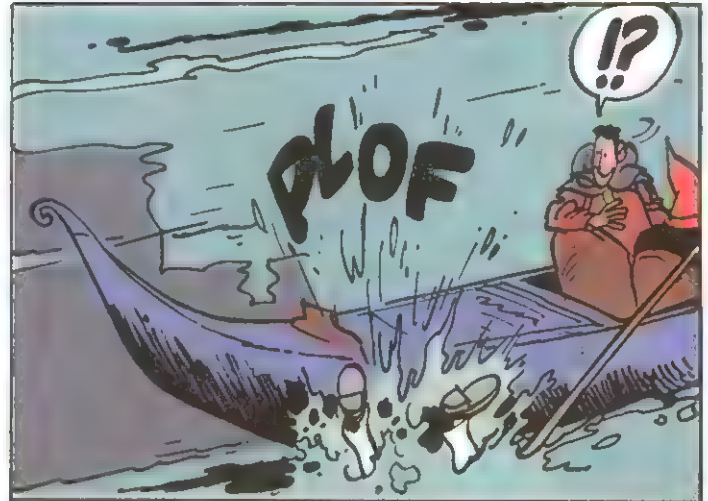
ALS IK MAAR DE GOEDE  
CIRCUITS KRIJG DAN KAN IK OOK  
GENIETEN VAN DE LIEFDE...  
DE MUZIEK... KUNST... EN  
REIZEN...



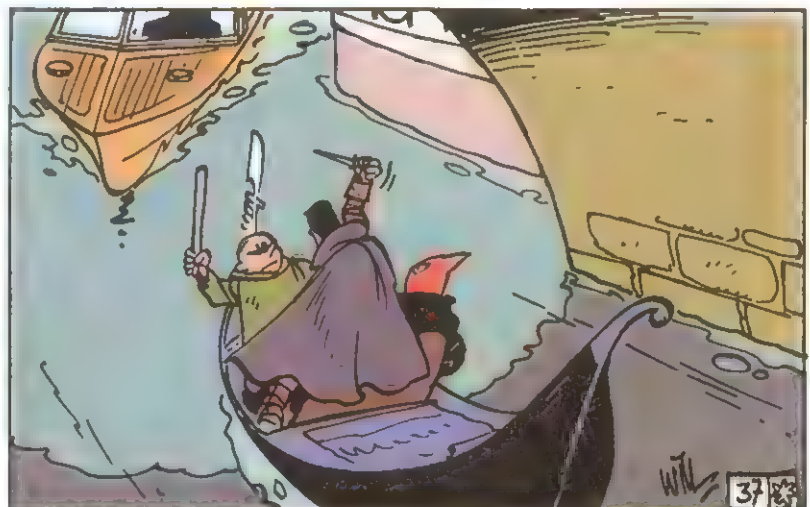
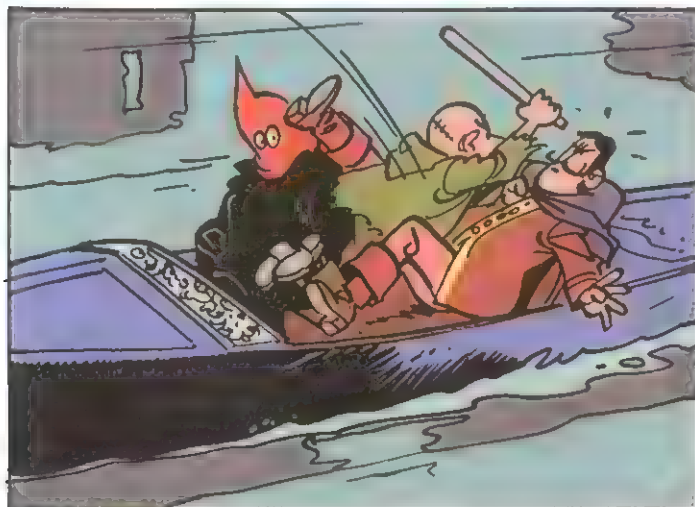
... MAAR DIE INBOUW  
KOST GELD! VEEL GELD!  
ELKE VOORST...



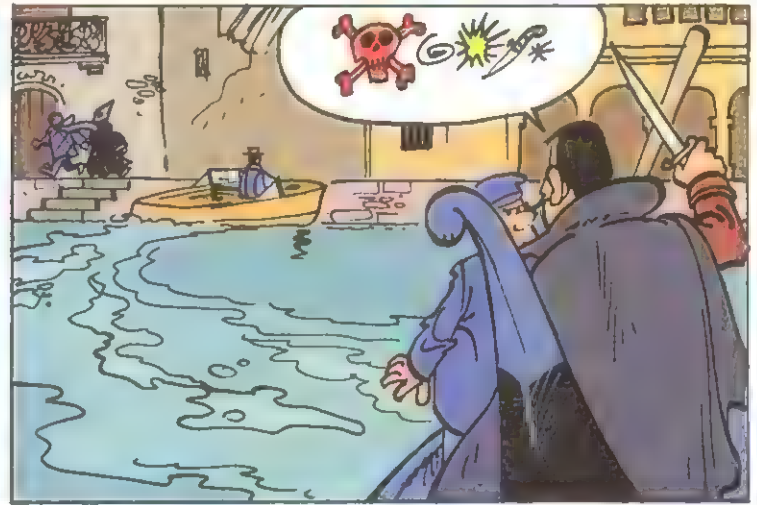
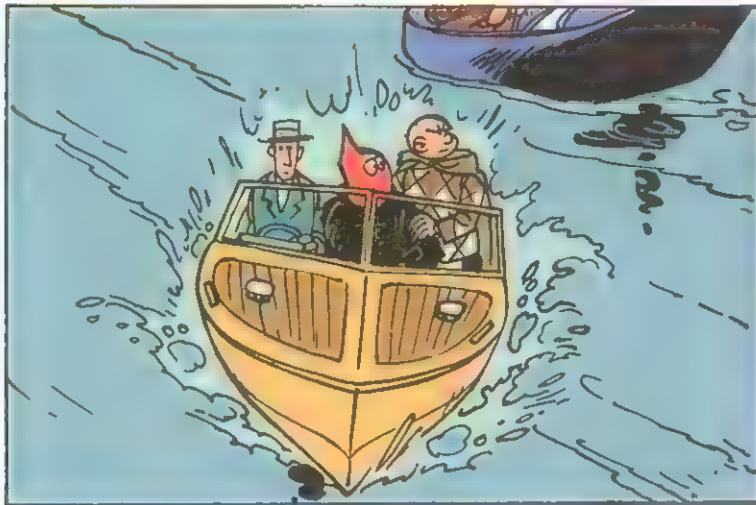
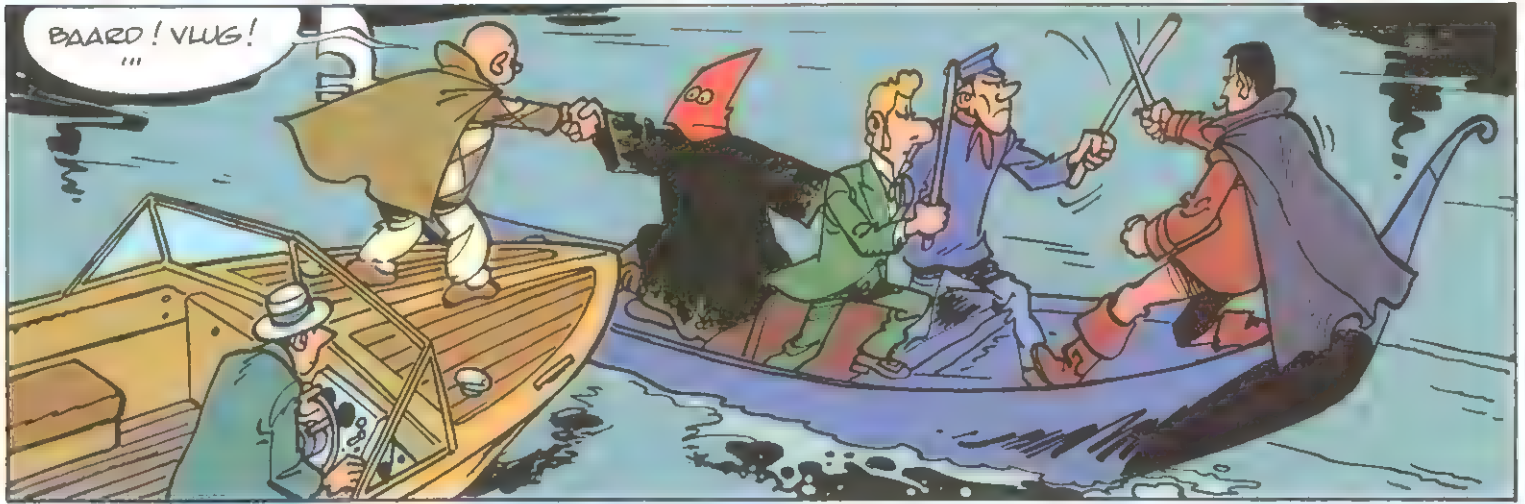
!?



Aiiii!



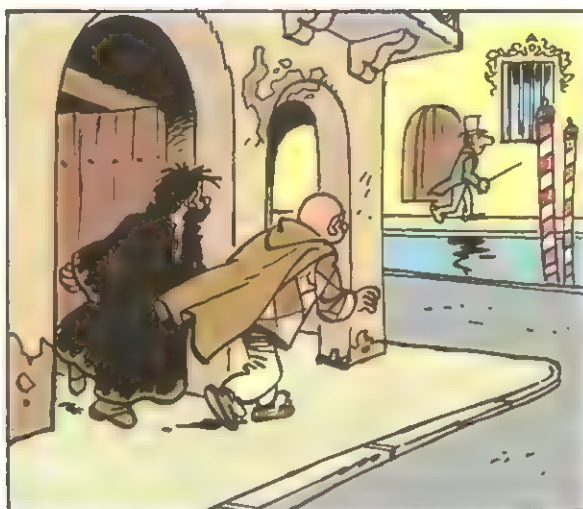
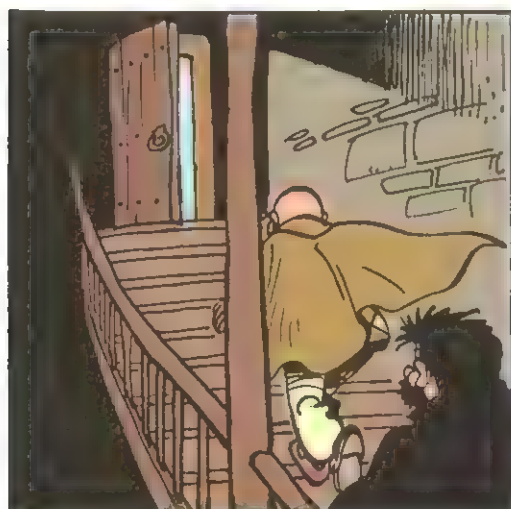




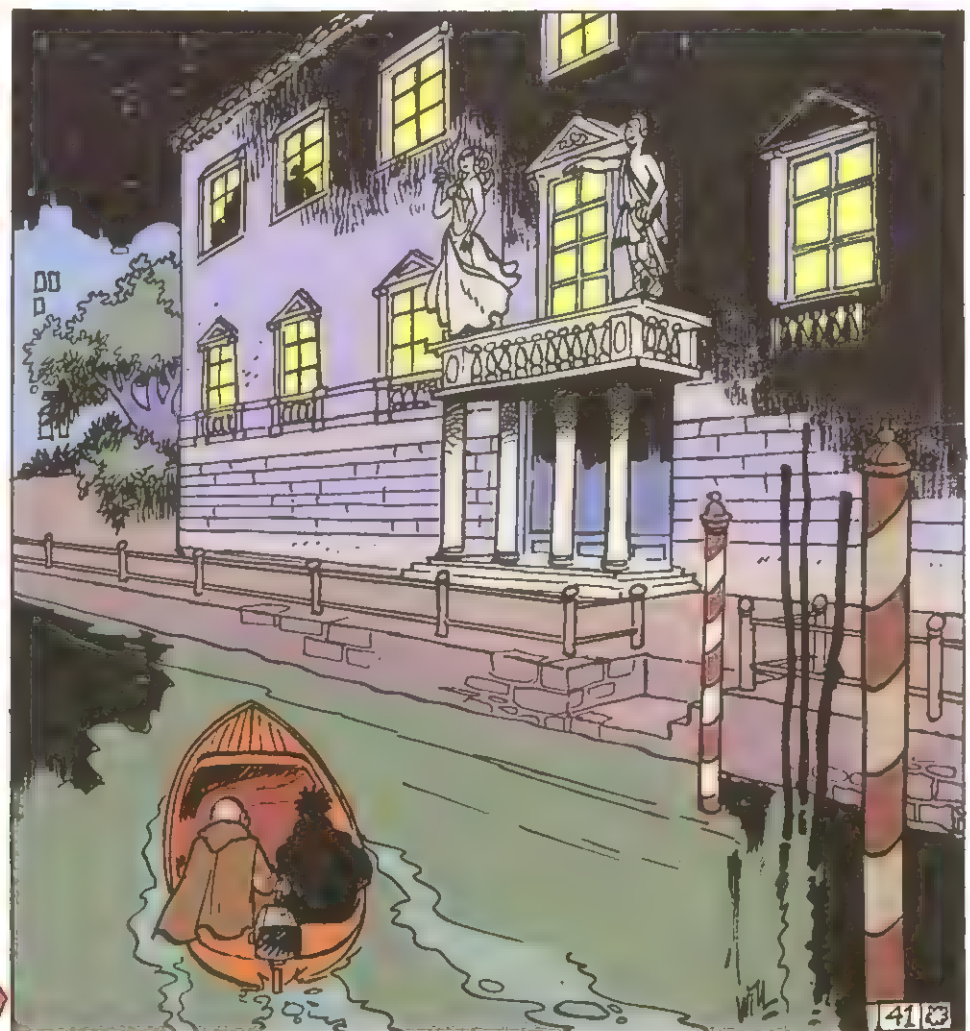
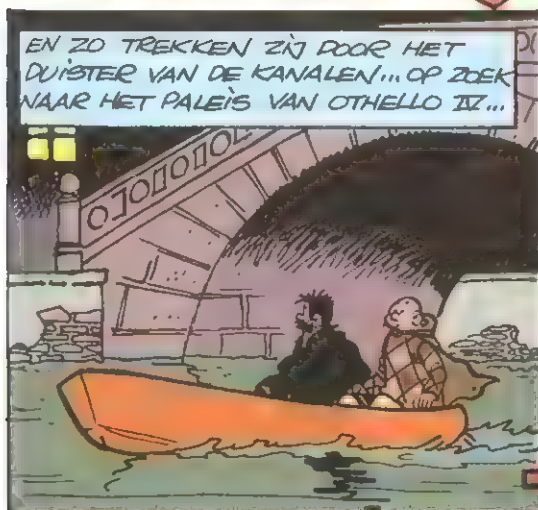
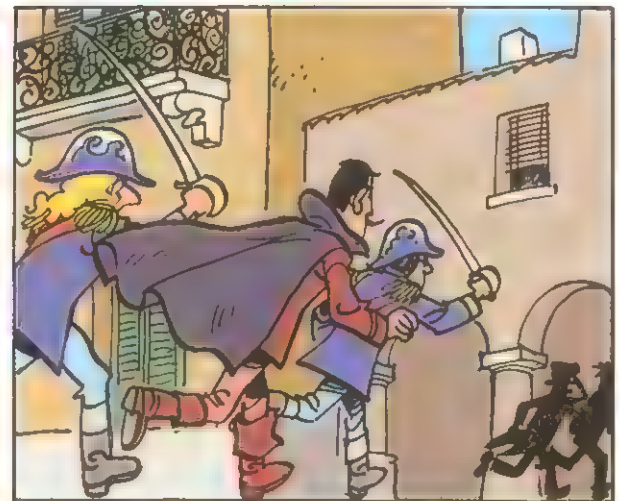
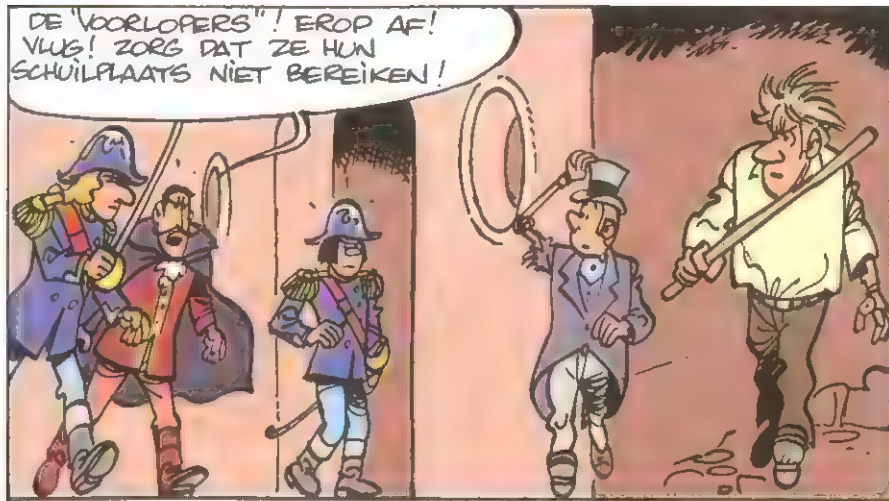
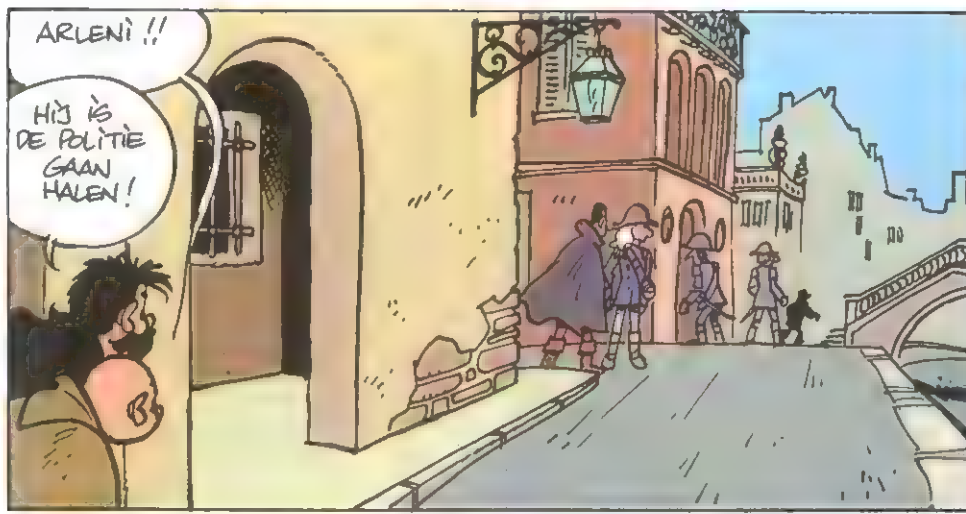




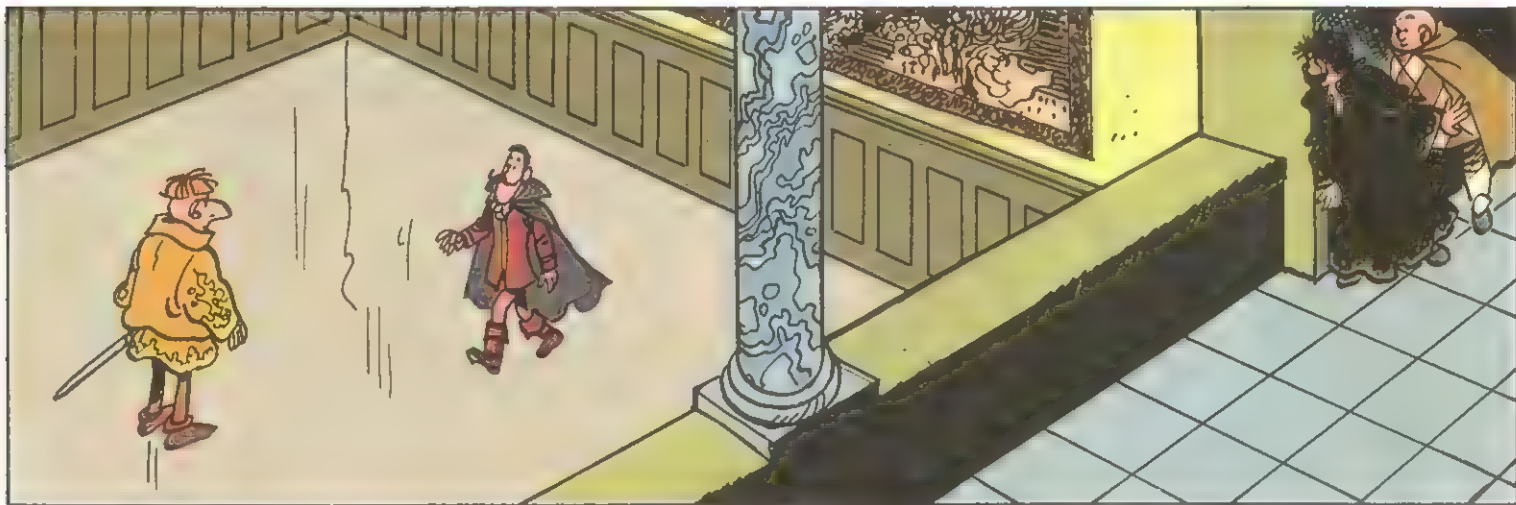
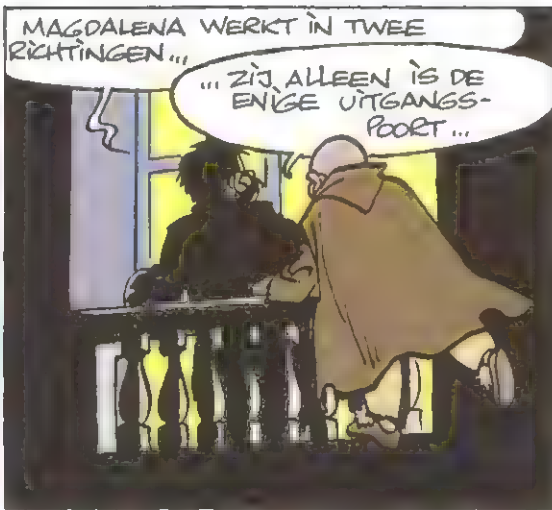










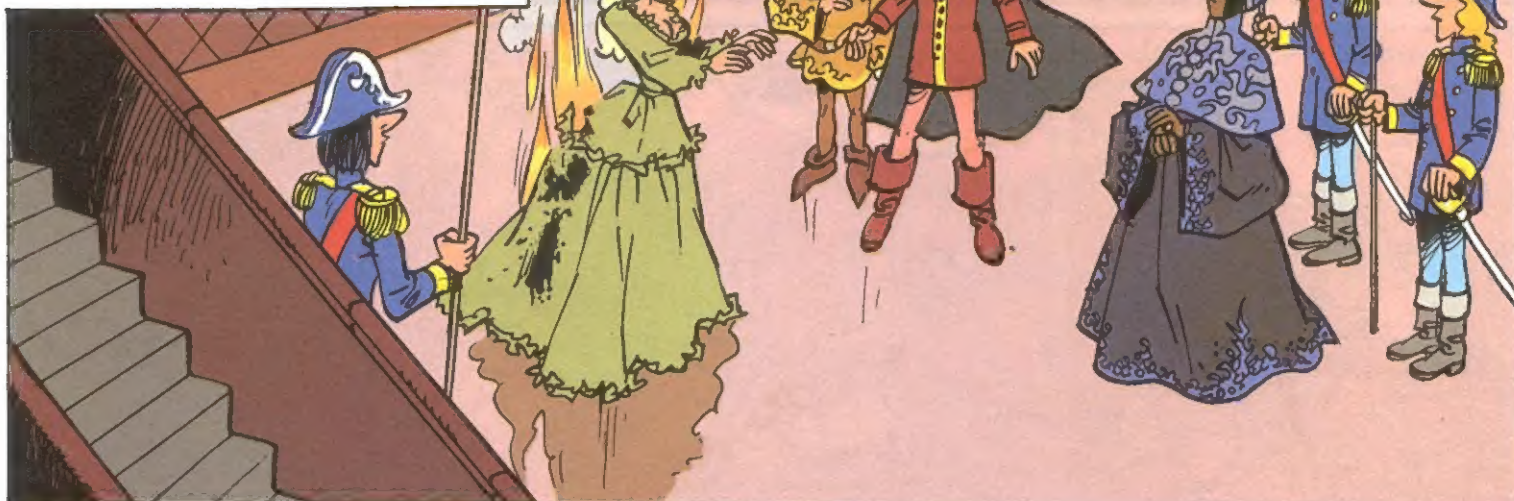




HET HOOFD VAN DE POLITIE IS  
MET ENKELE MANNEN NAAR DE  
ANDERE ZIJDE GEGAAN ...



... EN METEEN  
DAARNA BEGON  
ZIJ TE BRANDEN! ...



SAKKERLOOT!  
NU KAN IEMAND  
ONS NOG OÖT  
UIT DEZE  
NACHTMERRIE  
BEVRIDEN!



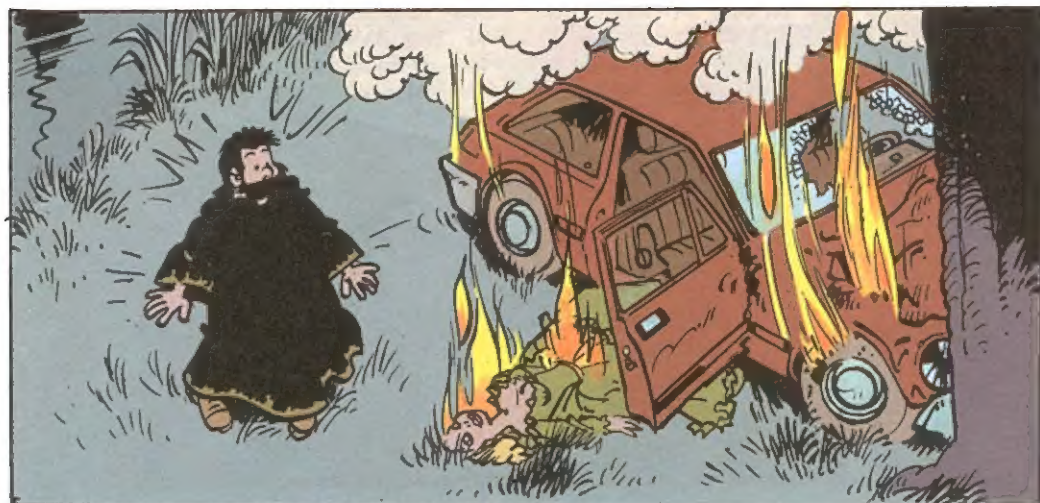
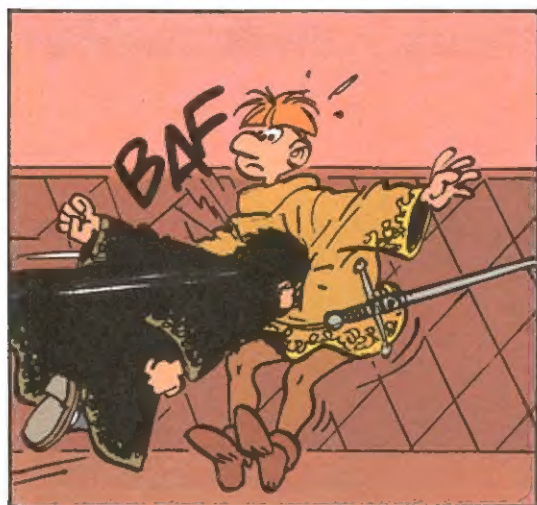
JE KUNT JE HOOP  
NU WEL VERGETEN ...



... WE ZULLEN VAN DORP NAAR  
DORP TREKKEN. TIEN TOT TWAALF  
VOORSTELLINGEN PER WEEK!  
HET ZAL WEL MEEVALLEN! ...













EN KEN JE  
DEZE ALBUMS AL?



1. Villa zonder zorg
2. De schat van Alarik
3. Oscar en zijn geheimen
4. De witte hand
5. Stomp komt terug
6. Hokus pokus pas
7. Spurten!
8. Villa Long-Cri
9. Stomp uit het Louvre
10. De pijlen van nergens
11. De rare pop
12. De ontwaakte Toar
13. De grote strijd
14. Het groene raadsel
15. Kale kaatst terug
16. De spookschaduw
17. Tegen de Cobra
18. De vervloekte rots
19. Uit de afgrond...
20. De spoken van Cortecleyn
21. De dode duiker
22. Graai naar de macht
23. In New York
24. Avontuur in Birma
25. Monster recht vooruit
26. De laatste stunt
27. De Bivakmutsen
28. Metamorfose
29. De vergeten tempel
30. Schaak en match
31. Swastika
32. De stunt van Stomp
33. Stomp 235
34. De schim van de samoerai
35. In de greep van de Witte Hand
36. Magdalena



UITGEGEVEN BIJ DUPUIS (CHARLEROI)

I.S.B.N. 90-314-1170-1

D.1987/0089/76  
NUGI 370

VOLG ONZE  
AVONTUREN IN  
HET WEEKBLAD  
**robbedoes**

